

СВОРОТА ТОЛИЦЫ

№3, 2007

Свершилось...

Мао всегда
живой...

Бритни
возвращается

Монте-Карло
поскакало

Кто на свете
всех милее...

Канны нам
всем
показали

**Екатерина
фон Гечмен-Вальдек -
баронесса и продюсер**





«...ещё один объект, которым гордится Сергей БУТУСОВ – многоэтажный жилой дом улучшенной планировки в шестом микрорайоне Одинцово. Он построен исключительно из кирпича, без применения монолита. Блестяще выполнена и крайне сложная задача – в условиях плотной городской застройки «ЮАСстрой» удовлетворил интересы и местных автовладельцев, и любителей спорта. Над подземным гаражом строители разместили... футбольное поле с уникальным искусственным покрытием».

*Губернаторский удар может
быть только первым...*

*Борис Всеволодович ГРОМОВ
первым оценил качество не
просто «надгаражного»,
а футбольного поля с покрытием
пятого поколения,
каких в России – единицы.*



*Одинцово, 6-ой микрорайон,
объект «ЮАССтроя»,
7 октября 2005 года*

**В ЭТИ ИЮньСКИЕ ДНИ 2007 ГОДА
КОМПАНИЯ «ЮАССТРОЙ»
ОТМЕЧАЕТ СВОЙ 10-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ**

СТР. 26



...а мы **Одинцовская**
НЕДЕЛЯ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ОДИНЦОВСКОГО РАЙОНА

добрые и нежадные.

У нас только реклама немного за деньги.

591-63-17



Ворота Столицы

№3, 2007

Шансов — как призов!

Кроме какой-то сумасшедшей майской жары с резким переходом в ночные июньские «заморозки», случилось с прошлого СВ-номера и кое-что ещё. Не обо всём, разумеется, но о самом шумном и красивом мы нынче с вами СВ-поговорим и СВ-посмотрим.

Успеть в Храм Христа Спасителя за полчаса до Президента, не пропустить маленьких звёздочек «Евровидения», порадоваться «лошадиным VIP-покупкам», оторваться в «Амбаре» и почтревоугодничать в «Дилижансе» успели и смогли сами. С каннскими фото-сплетнями, подробностями прогремевших на Москве скачек Радио «Монте-Карло» и скандальными выборами «вселенских мисс» помогли ... родственники и друзья — прежние и новые.

К СВ-друзьям уже имеющимся я отношу таких замечательных наших СВ-авторов, как Кира Каплинская. В этом номере «Ворот Столицы» мы прогуляемся, благодаря ей, по Африке. А в следующем, августовском СВ-номере Кира пообещала «удивилки» Юго-Восточной Азии, в большое путешествие по которой она только что отправилась.

А среди СВ-друзей новых — лучшие блогеры Рунета, чьи страницы в ЖЖ входят в первую двадцатку самых читаемых и посещаемых. «Иллюстрированный журнал обо всем на свете» Рустема Адагамова как раз из таких.

Чего мы хотим-добиваемся такими «комбинированными экспериментами»? Только одного, простого и очевидного до примитивности — чтобы «Ворота Столицы» были журналом реально интересным. Оно, в общем-то так и есть. Но ведь всегда хочется больше. А пока хочется, мы и живём.

Да, кстати, не пропустите фотоконкурс (подобности где-то в СВнутри). Через два месяца будем праздновать 50-летие городского статуса Одинцово. Красивые город, красивые люди (это я про нас с вами)! А потому и не может быть, чтобы у вас не нашлось ни одной фотографии с необычным или необычно симпатичным мгновением жизни. Пришлите нам, не полнитесь. Дел-то минута, а шансов получить приз — как и самих призов — много.

Николай ГОШКО

Ваш СВ-редактор

Мой телефон прежний: 8-916-815-29-59

Как и e-mail: ng@odintsovo.info

СИЛА ВЕРЫ	7
САМОВЫРАЖЕНИЕ	18
СВОБОДА ВЫБОРА	26
СКОРО ВЫБОРЫ	36
СХОДИЛИ ВМЕСТЕ	42
СУД ВРЕМЕНИ	54
СДЕРЖИВАЯ ВОСТОРГ	58
СДЕРЖИВАЯ ВОСТОРГ	64
СОЛЬНЫЙ ВЫХОД	70
СОЛЬНЫЙ ВЫХОД	76
СКАКУНЫ VIP	82
СКАЧКИ VIP	88
САМА ВИДЕЛА	96
СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ	106
СПИРС ВЫЗДОРОВЕЛА	118
СЕКС-ВСЕЛЕННАЯ	122
С ВОЗВРАЩЕНИЕМ!	130
СИМПАТИЧНЫЙ ВИЗИТЕР	136
СВОБОДНОМУ - ВОЛЯ	144

ДВОЙНОЙ ЧОРСАЖ



Безлимитный интернет

В 2 раза БЫСТРЕЕ

Студент-2007	256 ▶ 512 [*]	Кбит/с
Профи-2007	512 ▶ 1024 [*]	Кбит/с
Одинцово-50	1024 ▶ 2048 [*]	Кбит/с
Оптимa-2007	1792 ▶ 3584 [*]	Кбит/с

^{*} Скорость по тарифу при использовании услуги "Двойной форсаж" (удвоение скорости до 1 октября 2007 года. Стоимость услуги - единоразово - 300 рублей. Для подключения обращайтесь в абонентский отдел)

Адрес: улица Ново-Спортивная, д.3 (здание ОГУ)
Телефон абонентского отдела: (495) 508-86-86

www.odintv.ru



ТРК
ОДИНЦОВО





Купола на Руси кроют золотом, чтобы чаще Господь замечал

СИЛА ВЕРЫ

17 мая 2007 года, в день Светлого праздника Вознесения Господня, Православная церковь объединилась. Патриарх Московский и Всея Руси АЛЕКСИЙ II и первоиерарх Русской Зарубежной Церкви Митрополит Восточно-американский и Нью-йоркский ЛАВР подписали Акт о каноническом общении. Глава Одинцовского района Александр ГЛАДЫШЕВ, присутствовавший на этом поистине великом событии, поделился впечатлениями с СВ-журналом.



Александр ГЛАДЫШЕВ:

- Получив приглашение от Святейшего Патриарха, готовясь принять участие в этом поистине историческом событии, я даже не предполагал, насколько оно будет грандиозным и торжественным. Действительно, большое видится на расстоянии, а потому и современники Истории не всегда оценивают важность происходящего на их глазах и даже их участием.

В храме Христа Спасителя я увидел такое множество людей, приехавших на торжество из-за рубежа, что впервые, наверное, осязаемо понял масштаб национальной трагедии начала прошлого века - как же много русских людей покинуло тогда Родину.

Во время и после Гражданской войны 1918-1920-х годов тысячи и тысячи россиян эмигрировали за границу. Уже в период того кровавого противостояния многие приходы оказались отрезанными от церковных центров, и патриарх Тихон (возглавлявший РПЦ в те годы) разрешил создавать на территориях, занятых Белой армией, временные церковные управления.

Когда Белая армия оставила, в частности, юг России, руководство временных управлений эмигрировало в Константинополь, где в 1920 году было образовано Высшее Церковное Управление Заграницей. В 1921 году управление переехало в Югославию, в Сремские Карловцы. Там и был создан 1-й

Всезарубежный Русский Церковный Собор. Именно этот год и стал датой основания Русской Православной Церкви Заграницей. Окончательный разрыв отношений с Московской Патриархией произошел после принятия в 1927 году декларации главы РПЦ митрополита Сергия о лояльности Русской Православной Церкви к советскому правительству. Иерархи Зарубежной церкви отказались подписывать декларацию, и РПЦЗ прекратила всякие отношения с Москвой. В дальнейшем вплоть до распада СССР духовенство РПЦЗ категорически отказывалось от любых контактов с московскими иерархами.

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II неоднократно призывал РПЦЗ к примирению и предлагал провести совместную встречу руководства двух церквей. В сентябре 2003 года наш Президент Владимир Владимирович Путин встретился в Нью-Йорке с Первоиерархом РПЦЗ Митрополитом Лавром и членами Архиерейского Синода и передал Лавру письмо Алексея II с приглашением посетить Москву. Инициатива Президента стала решающей. В мае 2004 года состоялся первый официальный визит в Россию делегации Русской Православной Церкви Заграницей, после чего началась совместная работа комиссии. Декларация митрополита Сергия от 1927 года была признана «трагическим компромиссом»,



и стал разрабатываться проект Акта о каноническом общении. После процедуры утверждения и опубликования Акт был подписан.

Может быть, не все наши граждане понимают смысл нынешнего исторического события. Но могу сказать точно, что он играет огромную роль в жизни православных верующих всего мира. Подписание Акта о каноническом общении позволяет духовенству Зарубежной Церкви и Московского Патриархата вместе совершать церковные обряды таинства, а прихожане могут посещать храмы обеих церквей. Русская Зарубежная Церковь, таким образом, стала самоуправляемой частью Московского Патриархата.

Я увидел, что присутствие на церемонии подписания Акта об объединении церквей было целью всей жизни приехавших в Россию в эти майские дни православных верующих. Они все эти годы сохраняли свою национальную культуру и особенности русского языка, целенаправленно шли к этому. В храм Христа Спасителя прибыли не только европейские священники, но и иерархи новозеландские, австралийские, американские. С ними приехали их прихожане, многие - с детьми. В храме я стоял рядом с женщиной преклонного возраста в инвалидном кресле. Она собрала все силы, чтобы приехать в Россию, стойко выдержала всю службу, а когда вышел Святейший, вставала. Я смотрел на нее и искренне восхищался.

... Когда все твои родные и близкие живут в России, даже не представляешь, что столько русских людей уехало за границу. Как их много, и как они тянутся к своей Родине... Удивительно (!) - люди, имеющие паспорта другого государства, называют Путина своим Президентом.

...По завершении церемонии, на торжественной трапезе, Святейший Патриарх огласил разрешение всем иерархам Зарубежной Церкви носить митру. Этот головной убор в России разрешено одевать всем иерархам, а за рубежом только митрополитам. Поскольку церковь теперь единая, Святейший дал такое право и зарубежным иерархам, чем вызвал одобрение всех присутствовавших в храме Христа Спасителя и просто шквал аплодисментов.

В этот день много добрых слов было сказано в адрес тех, кто способствовал объединению церквей. Владыка Санкт-Петербургский отметил и роль первого Президента России Бориса Ельцина в подписании Акта о каноническом общении. Вспоминали о том, как шло воссоединение, как работала комиссия.

А в целом все было настолько красиво и торжественно, что у меня, пожалуй, не хватит слов, чтобы передать атмосферу, те чувства, которыми были охвачены все присутствующие в тот день в храме Христа Спасителя.





В сентябре нынешнего года и в Одинцово состоится очень важное для православных верующих событие - будет открыт храм Георгия Победоносца. Сейчас там полным ходом идут работы. Совсем недавно были установлены купола. Как рассказал Александр ГЛАДЫШЕВ, Святейшему Патриарху АЛЕКСИЮ II очень понравился главный купол нового храма. И хотя Патриарх приедет в Одинцово только 9 сентября на освящение крупнейшего в Подмоскowie храма, купол он уже видел, проезжая по МКАДу.



СВ.
ВМЧ.

ГЕОР
ГІЙ

ПОБЕДО

НОСЕНЬ





...И сегодня, честно говоря, еще с большим волнением я жду открытия нашего храма Георгия Победоносца. Хотя Михаил Михайлович ПАНОВ и компания «СоцПромСтрой» работают не покладая рук, и к строителям вопросов у меня нет. Из Волгодонска в Одинцово привезены купола, сейчас идет облицовка здания, начинаем крыть крышу, заказали колокола. Один храм из трех запланированных (они вместе и будут составлять ансамбль храма Георгия Победоносца) практически готов, через месяц привезут иконостасы, которые будут собраны на месте. Работа предстоит большая, нужно успеть в срок.

Святейший Патриарх уже утвердил всю программу открытия и своего пребывания в Одинцово. Обычно мы отмечаем День города в первые выходные сентября. В этом году по просьбе Святейшего мы перенесли его на вторую субботу и воскресенье. Лично поздравит одинцовцев наш губернатор Борис Всеволодович Громов. Планируется участие в праздничных мероприятиях представителя Президента РФ в ЦФО Георгия Сергеевича ПОЛТАВЧЕНКО. Он, если помните, вместе

с Борисом Всеволодовичем и Митрополитом ЮВЕНАЛИЕМ закладывал камень в основание нашего храма в августе 2004 года.

В этом году Святейший Патриарх АЛЕКСИЙ II планирует дважды посетить Одинцовский район. В июле он будет присутствовать на 600-летию представления Саввино-Сторожевского монастыря, а в сентябре Святейший освятит наш новый храм. Я думаю, что многие одинцовцы будут присутствовать на этих мероприятиях.

Мы усиленно готовимся к юбилею. Хотим, чтобы и церковный, и светский праздник прошли красиво. Будет много культурных, спортивных мероприятий. Но главное - сделать город еще более красивым и благоустроенным. Вы видите, работа ведется большая, но я хочу, чтобы одинцовцы и гости нашей земли запомнили этот праздник.

Записала Нина ДЬЯЧКОВА
Фото Сергея ВЛАСОВА
Сергея ЗАПОРОЖЦА
Николая ГОШКО

В день Святого Великомученика Георгия Победоносца в Одинцово состоялся чин освящения крестов строящегося собора в честь Георгия Победоносца. При большом скоплении народа кресты освятил благочинный церковей Одинцовского района.





Чин освящения был назначен на 13 часов, но задолго до этого часа к строящемуся храму Георгия Победоносца собрались люди. Знаменательно, что обряд совершен в день Святого Великомученика Георгия Победоносца. Святой Георгий мог стать талантливым полководцем и удивить мир воинскими подвигами. Воспитанный в строгом благочестии, он был военачальником римского императора, но скончался за Христа, когда ему не было и 30 лет. Его мученическая смерть послужила обретению веры христовой многими язычниками, и после своего преставления он продолжал помогать людям. Святой Георгий вошел в историю Церкви как Победоносец. С этим именем с приходом христианства он прославился на Святой Руси.

Место возведения храма в честь этого святого в Одинцово выбрано неслучайно. Недруг наступал на нашу Родину по старой Смоленской дороге, по которой всякий раз его гнали русские воины. Возводится храм благодаря поддержке главы Одинцовского района Александра Гладышева.

До 8 мая одинцовцы имели редкую возможность оценить истинные размеры куполов храма: высота креста 15 метров, вес купола 37 тонн.

Глава района с восхищением отзывался о качестве строительства, сказав, что только Михаил Панов как руководитель строительной фирмы ЗАО «СоцПромСтрой» мог справиться с таким нелегким и ответственным делом.

Строители весьма волновались – как пройдет подъем и монтаж куполов, намеченные на 8 мая. Тем не менее все прошло, что называется, «без сучка и задоринки». Благодаря филигранной работе машиниста крана, купола легко взлетели в небо перед собравшимися возле храма зрителями. Стрела крана трижды поднимала в буквальном смысле золотой груз – малый купол с крестом, большой купол и отдельно – большой крест. И всякий раз во время подъема в этот ненастное утро из-за туч появлялось солнце, освещая сие историческое событие.



Одинцово-50

ГОРОД И ЛЮДИ

ФОТОКОНКУРС ДЛЯ ПРОФИ И ЛЮБИТЕЛЕЙ, ДЛЯ МОЛОДЫХ И ОПЫТНЫХ, ДЛЯ ДЕВУШЕК И ОТЦОВ СЕМЕЙСТВА, ДЛЯ ПРИЗЫВНИКОВ И ОТСТАВНИКОВ. ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЗДЕСЬ ЖИВЁТ ИЛИ ПРОСТО ЛЮБИТ ОДИНЦОВО, ЧИТАЕТ «ОДИНЦОВСКУЮ НЕДЕЛЮ», ПРОЛИСТЫВАЕТ СВ-ЖУРНАЛ «ВОРОТА СТОЛИЦЫ», ЗАХОДИТ НА САЙТ «ОДИНЦОВО-ИНФО», СМОТРИТ ОДИНЦОВСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ПОЛЬЗУЕТСЯ УСЛУГАМИ ТРК «ОДИНЦОВО».

ФОТОКОНКУРС

НЕ ВАЖНО, как вы владеете, фотокамерой. Важнее, как вы видите Одинцово и одинцовцев. «Исторические» фотографии приветствуются и будут оцениваться в специальной конкурсной категории.

***ПОБЕДИТЕЛЯМ** - пять достойных и полезных призов от ОН, СВ, ОИ, ОТВ и ТРК. Один симпатичный приз лично от вашего СВ-редактора. И ещё один – обалденный приз! – от спонсора конкурса, имя которого вы узнаете в финале.*

***ВСЕ РАБОТЫ БУДУТ ПУБЛИКОВАТЬСЯ** на сайте «Одинцово-ИНФО», а победители – СВ-журнале. Лучшие*

работы войдут в каталог, который будет издан по итогам конкурса к Дню города.

***ПРИСЫЛАТЬ РАБОТЫ** (не более пяти от одного автора) можно в любом формате по «электронке»: ng@odintsovo.info и lych@odintsovo.info. Если у вас нет возможности сканировать уже готовые снимки, это можно сделать в редакции «Одинцовской недели»: Одинцово, бульвар Крылова, 3. Если ничего не поняли или в чём-то сомневаетесь, звоните вашему СВ-редактору: 8-916-815-29-59*

***Председатель конкурсного жюри**
Михаил БАШТАНЕНКО.*

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.

**БОЛЕЕ 150 БЛЮД
ЯПОНСКОЙ КУХНИ.**

**ТРАДИЦИОННЫЙ
ЯПОНСКИЙ ИНТЕРЬЕР.**

**ДЕТСКИЕ НАБОРЫ
"БЕНТО"
С ИГРУШКОЙ
И ВКУСНЫМ ОБЕДОМ.**

**БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА
ТЕЛ.
(495) 505-6040
(495) 247-9292**

Можайское ш., 71"В"
ТК "Дубрава"
тел.

**(495) 591-6577
(495) 591-1090**

www.yakitoriya.ru
www.vci.ru



В ОДИНЦОВО





КРАСИВЫМ БЫТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

Чемпионат по парикмахерскому искусству и декоративной косметике - событие весны, ожидаемое и яркое. Особенно если главный приз - Кубок Губернатора Московской области. А то, что принимал его в этом году Одинцовский район, только добавило конкурсу остроты и изысканности.

Как обычно, самая жаркая борьба развернулась между давними соперниками - командой Мытищ и Одинцовского района. Напомню, что на прошлогоднем третьем чемпионате Московской области по парикмахерскому искусству главный командный приз достался нашим соперникам. Поэтому нынешний кубок конкуренты ожидали с особым нетерпением. Одни, чтобы подтвердить ранее завоёванное звание, другие, чтобы, наконец, заслуженно присвоить его себе.





Надо отдать должное мастерам - и мытищинская, и одиноцкая команда набрали огромное количество наград. Кажется, без их участия не обошлось ни одного этапа церемонии награждения. А их, скажу я вам, было немало. Чтобы одарить всех отличившихся, потребовалось около двух часов. И значительную долю этого времени заслуженно присвоили себе одиноцкие мастера. Некоторые из них на одном призе в номинации не остановились и забрали себе первые места по всем номинациям в одной категории. Одной из таких «жадных до чемпионства» специалисток стала Елена Муковнина, выходившая на сцену столько раз, что, наверно, устала считать и сама. Определить лучших в номинациях, связанных с причёсками, могли лишь настоящие профессионалы, входящие в состав жюри. А вот работа Альбины Мухтаровой в стиле боди-арта ярко выделялась с первых же минут. Её высоко оценили и судьи, и рядовые зрители. Ещё бы! Кого же могло оставить равнодушным красочное шоссé с автомобилями, плавно обвивающее модель и уносящееся прямо по спине в «ночную Москву». Поэтому её первое место в номинации стало вполне ожидаемым.

Отличились и мастера из салона «Нежность», которых активно поддерживали болельщики на протяжении всего конкурса. Кстати, о фанах. Они «болели» за наших не впустую. Наряду с командами из Мытищ, Электростали и Балашихинского района

одиноцкая группа поддержки получила за свою преданность делу специальные призы.

Проявить себя стилистам пришлось и с художественной стороны. Отдельной частью чемпионата стал фестиваль команд-соперников. Каждая из групп-участниц показала себя с неожиданной стороны. Одни рассуждали о космических далях, другие доказывали, насколько неразделимы понятия «спорт» и «стиль». Передать великолепие этого шоу словами вряд ли удастся. Просто есть вещи, которые нужно видеть своими глазами, чтобы оценить по достоинству.

Стоит ли говорить, что ожидаемое первое место наше. А вот Гран-при фестиваля уехал в Королёв. И с этим тоже никто не мог поспорить. Тема Вселенной, раскрытая в ультрапричёсках, не оставила равнодушным ни одного человека в зале.

Ну а самая большая интрига развернулась, естественно, вокруг битвы за главные призы. Заветные кубки с самого утра притягивали к себе взгляды мастеров. И, что уж скрывать, каждому из участников хотелось получить если не главный из них, то хотя бы один из кубков поменьше. А организаторы, как обычно, всё «сладкое» оставили на самый конец церемонии. Поэтому к моменту объявления чемпионов ожидание достигло своей критической отметки

Наголову разгромив всех прочих конкурсантов, наши ребята взяли себе всё, к чему







только могли стремиться. Основному нашему сопернику осталось довольствоваться лишь третьим местом в индивидуальном первенстве. Второе место уверенно присвоил себе Игнат Рябчиков, получивший уже три медали за первое место в своей номинации. Помимо кубка и диплома, он получил ещё и совершенно неожиданный приз - путёвку в дом отдыха «Покровское». А Гран-при, Кубок Губернатора, отправился в личное пользование Елены Аржаниковой вместе с дипломом, путёвкой на международный семинар в Хорватию и набором профессиональной косметики. Кстати, как и Игнат, свои три медали Елена в номинации тоже взяла. А в придачу к ним получила она и помпезную корзину, полную...пирожков. Их-то наша команда дружно и прикончила в тягостные моменты ожидания финала.

Угостей ещё несколько минут оставалась слабая надежда на завоевание общего командного кубка. Она умерла, не успев окрепнуть. Третье место в командном первенстве - команда города Химки, второе - Мытищи. А первое... никогда не угадаете... Одинцовский район. Символично, но кубок нашей команде выносили наши же одинцовские девушки-модели. Даже здесь они не имели себе равных.

Есть в Московской области и чемпионы России, и чемпионы Европы. И в ближайшие годы эта отрасль планирует лишь развиваться. В частности, планируется проведение чемпионатов по парикмахерскому искусству в каждом

муниципальном образовании. Пионером в этом деле стал именно Одинцовский район, который первым провёл такое соревнование ещё в прошлом году. «Область не просто достигла высокого уровня, - уверены Дмитрий Самойленко, председатель комитета по развитию предпринимательства Московской области, председатель оргкомитета чемпионата, и Людмила Молчанова, заместитель председателя комитета по развитию предпринимательства Московской области, курирующая вопросы бытового обслуживания населения, заместитель председателя оргкомитета чемпионата, - так, как Московская область, ни один регион не принимает подобные чемпионаты». В этом их полностью поддерживает и Юрий Авдеев, председатель комитета по экономической политике Московской областной Думы. А представители Одинцово на данном чемпионате - вице-глава Одинцовского района Иван Ювченко и глава города Одинцово Александр Гусев обязались и в дальнейшем всячески поддерживать подобные проекты. Дмитрий Кононенко, исполнительный директор союза парикмахеров России, и Борис Гузев, известный во всей России мастер парикмахерского дела, а по совместительству - председатель жюри чемпионата, также высоко оценили уровень прошедшего чемпионата. А одинцовцы и безо всяких высоких оценок «свышье» довольны его результатами. Кубки наши. Мы лучшие. Какие ещё нужны комментарии?

Анна ТАРАСОВА
Фото автора и Сергея ЗАПОРОЖЦА

ресторан «Покровский»



Русская, европейская кухни
Панорамный вид на подмосковную природу
Банкеты до 400 персон в нашем зале
Фуршеты до 600 персон
Барбекю до 1000 персон на поляне дома отдыха
Кейтеринг
Шоу и развлекательные программы
Праздники под “ключ”

726-16-90, 992-93-20, 728-58-48



www.pokrovskoe.ru





СВОБОДА ВЫБОРА

ЮАССТРОЙ – КЛЮЧ ВАШЕГО СЧАСТЬЯ

Времена, когда российский строительный рынок ограничивался парой сомнительных стройбригад, давно стали историей. Сегодня стройиндустрия представлена всевозможными застройщиками, генподрядчиками и инвесторами. Опыт «обманутых вкладчиков» научил нас быть пристально внимательными в выборе партнеров, а молниеносное развитие современных технологий – требовательными в подборе жилья.

27

«Б ыть лучшим в этом бизнесе – значит строить быстро, но на самом высоком уровне, долговечно, функционально и неординарно, а главное – учитывать интересы людей». Этот нехитрый вывод сделал для себя Сергей Бутусов еще в перестроечные годы. В 1989 году Сергей Алексеевич приехал в подмосковные Мытищи, где через несколько лет создал одну из самых успешных строительных компаний «ЮАСстрой» России. Сегодня ее объекты (а их уже более 20!) украшают самые крупные районы Московской области. На очереди – не один десяток масштабных, красивых проектов, отвечаю-

щих требованиям даже не сегодняшнего, а завтрашнего дня.

«Почти сразу после переезда прочитал статью в газете, где нашел очень интересную мысль о том, что мы сами можем все изменить, сами кузнецы своего счастья. В то время жизнь была совсем иной, деньги зарабатывались очень тяжело. Втроем с друзьями мы занялись ремонтом квартир, поскольку строительный рынок в то время был еще свободной нишей. Мы ремонтировали квартиры, выполняли мелкие отделочные работы, постепенно росли, а сегодня возводим крупные и очень важные объекты».

В эти июньские дни 2007 года компания «ЮАСстрой» отмечает свой 10-летний юбилей.



Территория в 2 га земли из пустыря превратилась в футбольное поле, хоккейную коробку, волейбольную площадку и теннисные корты.

Для истории человечества - века незначительная, а для человеческой жизни - целая эпоха. «Сейчас я уже не представляю свою жизнь другой, без строительства, без ЮАСстрой», - рассказывает Сергей Бутусов. — На сегодняшний день мы ввели в строй около 20 объектов, причем все они абсолютно разные, неординарные. Сегодня, по прошествии более 10 лет, есть что вспомнить, о чем и о ком рассказать. Потихоньку подбирали коллектив, от главного бухгалтера до прораба. Успех предприятия, на мой взгляд, зависит от людей, которые там работают. Сейчас у нас около трехсот постоянных

сотрудников, большинство из них работают уже не один год. Мы ценим каждого и понимаем, насколько важно иметь слаженный коллектив, настоящую команду. Для того чтобы заниматься строительством крупных объектов, нужно обладать не только навыками, но и иметь специальное профессиональное образование. Я сам впоследствии учился в Московском государственном строительном университете, осваивал строительную специальность. Сейчас постигаю опыт других стран, изучаю новинки».

Исторически так сложилось, что основные строительные работы ведутся

За этот объект компания «ЮАСстрой» была награждена орденом «За заслуги перед Отечеством III степени». Также за большой вклад в строительство в Московской области Генеральный директор компании «ЮАСстрой» С.А. Бутусов награжден Почетными грамотами администраций Мытищинского и Одинцовского районов, орденом Русской православной церкви «Святого благоверного князя Даниила Московского III степени».





в Мытищинском районе, там 10 лет назад была образована фирма «ЮАСстрой». Как рассказывает Сергей Алексеевич, первыми крупными объектами стали недостроенные жилые дома. «Мы сумели зарекомендовать себя как надежные партнеры, и нам доверили достраивать дома, которые по тем или иным причинам были незакончены. Девятнадцатиэтажный дом на улице Веры Волошиной и двенадцатиэтажный дом на Шараповской - эти два объекта добавили нам опыта, после этого началась уже практически самостоятельная работа. Мы строили жилые дома, но самыми долгожданными были

социальные объекты, от них совсем другая внутренняя отдача.

Одним из самых значимых объектов для всего нашего коллектива стал Храм Рождества Христова, который был сдан в 2005 году. На его открытии присутствовал Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий и Губернатор Московской области Борис Громов. Внутренние работы еще не закончены, но службы проходят два раза в день. Почти два года мы подбирали команду художников, и сейчас расписано уже около







Для Сергея Бутусова и работников «ЮАСстрой» храм Рождества Христова самый долгожданный и любимый объект. За годы строительства Храма они побывали на Священной горе Афон, своими глазами увидели и другие святые места.

25% храма. Я бываю там очень часто и вам тоже советую посетить это святое место». Компания «ЮАСстрой» не просто строит жилые дома, а комплексно застраивает территорию, благоустраивает ее, возводит социальные объекты.

В прошлом 2006 году в микрорайоне Перловский была сдана поликлиника. Ее площадь около 7 тысяч квадратных метров. Микрорайону она давно уже была необходима, а поскольку его часть застраивает «ЮАСстрой», была поставлена задача - обеспечить жителей современным медицинским учреждением. По словам генерального директора ООО «ЮАСстрой» Сергея

Бутусова, это был очень тяжелый проект, требующий больших усилий. Основной вопрос стоял в отселении жителей частных домов, попавших в зону застройки, но после успешных переговоров и эта проблема была решена.

В настоящее время завершаются работы на спортивной площадке для Педагогического университета, все поставленные городскими властями условия выполнены. По решению главы Мытищинского района Александра Мурашова до 4 часов дня на спортивной площадке будут заниматься студенты, а вечером жители города. Такой вариант устраивает обе стороны.



Компания «ЮАСстрой» никогда не останавливается на достигнутом, и уже более 5 лет строит объекты в Одинцовском районе. «Район очень непростой, - признается Сергей Бутусов, но интересный. Первым нашим объектом в Одинцово была гостиница «Олимпиец», которая сегодня украшает центральную площадь города и является его визитной карточкой. Над ней мы трудились около полутора лет. С большим интересом поработали проектировщики, там мы осваивали и новые для Московской области технологии. Например, современный итальянский облицовочный материал. Вентилируемый фасад полностью изготовлен в Италии, монтаж производили одинцовские и мытищинские специалисты. Рассчитан «Олимпиец» на 75 номеров. Мы установили здесь панорамный лифт, движущийся вдоль двухуровневого потолка в виде звездного неба. Когда заканчивали работу (было это к 45-летию города Одинцово), практически ночевали там, чтобы все успеть в срок. Впоследствии рядом с гостиницей мы построили элитный многоэтажный жилой дом с гаражным комплексом, а также сконструировали стоянку для автомобилей возле Ледового дворца».

Еще один объект, которым по праву может гордиться Сергей Бутусов, — многоэтажный жилой дом улучшенной планировки в шестом микрорайоне Одинцово. Он построен исключительно из кирпича, без применения монолита. Блестяще выполнена крайне сложная задача — в условиях плотной городской застройки «ЮАСстрой» удовлетворил интересы и местных автовладельцев, и любителей спорта. Над подземным гаражом строители разместили футбольное поле с уникальным искусственным покрытием.

«Сейчас мы готовимся к очень важному в истории нашей организации проекту — комплексной застройке целого микрорайона. Проект реконструкции микрорайона 6-ба в Одинцово уже готов, в настоящее время решается земельный вопрос, надеюсь, что очень скоро мы приступим к строительству. Помимо комфортабельных жилых домов, в микрорайоне планируется построить детские дошкольные учреждения, магазины, стоянки, парикмахерские, поликлинику. Разрабатывается удивительный проект школы, которая будет соответствовать последним нормам и требованиям, в России подобных еще нет. Особое внимание уделено вопросу переселения. Все жители жилых домов, попадающих в зону застройки, будут отселены в новое жилье, которое будет нами построено одним из первых. В общем, в новом микрорайоне будут созданы все условия для того, чтобы из района не нужно было никуда выезжать, чтобы все



Фитнес-центр «Олимпик-Ориент» в Мытищах эксплуатируется уже три года, и в адрес строителей слышатся только положительные отзывы. Это 5 тысяч квадратных метров здоровья и полноценного отдыха: бассейн и тренажерные залы, боулинг и ресторанный комплекс.

объекты инфраструктуры концентрировались в пределах шаговой доступности.»

Нелегко далась внутренняя отделка Одинцовского гуманитарного университета, но затраченные силы стоили результата. Сейчас - это светлые аудитории и просторные холлы, сделанные по всем европейским стандартам.

Сегодня «ЮАСстрой» готовится порадовать Мытищи и Одинцово своими новыми объектами, в ближайшей перспективе — Химки и Дмитровский район.

У каждого объекта ООО «ЮАСстрой» своя история. Но сетуют строители на отношение некоторых граждан к построенным объектам. «Обидно, когда строишь прекрасный объект, вкладываешь в него частичку себя, а через несколько лет с трудом узнаешь свое детище. Сами здания, конечно, прочные, но из-за неправильной эксплуатации

через несколько лет они теряют свой первоначальный вид. Верим, что эта ситуация в скором времени изменится», - с надеждой восклицает Сергей Бутусов.

На вопрос о главной цели всей жизни Сергей Алексеевич отвечает почти без раздумий, для него это - Вера, Вера в Бога, Вера в то, что ты делаешь. «Когда заканчиваешь объект, видишь результат — появляются силы идти дальше. Сейчас уже думаешь не только о себе, но и о коллективе, поэтому идешь вперед без остановки. Мы не боимся даже самой сложной работы, хотя стройка порой напоминает боевые действия. Это как военное положение — все время под контролем, всегда в работе, отпускать на самотек ничего нельзя. Хотя главное - начать и не останавливаться ни перед какими трудностями».

Нина ДЬЯЧКОВА
Фото Сергея ЗАПОРОЖЦА



**СВ-ЖУРНАЛ
ТЕПЕРЬ И В СМОЛЕНСКЕ!**

**...а «МОДНЫЕ ШТУЧКИ» —
на 2-ом этаже
Центрума «ГАЛЕРЕЯ»**



**СМОЛЕНСК, Николаева, 12-а
Tel/ 8 4812 — 68 35 53
E-mail/ olga_goshko1@mail.ru**



Руководитель Московского областного отделения «Молодой Гвардии Единой России» Владимир Аристархов становится в последнее время все более узнаваемой политической фигурой.

Залогом этого служат последние успехи организации при проведении избирательной кампании и выборов в Московскую областную Думу. Сегодня Владимир Владимирович размышляет о нынешнем состоянии и перспективах развития «Молодой Гвардии» в Подмоскowie.



НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ «МОЛОДОЙ ГВАРДИИ ЕДИНОЙ РОССИИ»

36

- Владимир Владимирович, во время предвыборной кампании в Московскую областную Думу ваша организация проводила акцию «ПолитЗавод», направленную на вовлечение молодых людей в политическую жизнь области. Расскажите подробнее о её итогах.

- Проводя беспрецедентную акцию «ПолитЗавод» в Московской области, мы, в первую очередь, ставили перед собой задачу выявить самых достойных молодых политиков. И задачу эту с успехом решили.

Наиболее перспективные из ребят вошли в партийный список кандидатов в депутаты Московской областной Думы, получили воз-

можность напрямую поучаствовать в жизни партии и области, «понюхать пороха» большой политики, схлестнуться в политических баталиях с оппонентами.

Выборы 11 марта 2007 года, независимо от результатов для конкретных молодых людей, принесли молодогвардейцам бесценный багаж теоретических знаний и практических навыков, который пригодится им для дальнейшего политического роста.

К тому же все победители акции «ПолитЗавод» вошли в состав кадрового резерва партии «Единая Россия» и в рабочую группу по разработке концепции Молодежного парламента при Московской областной Думе.





Могу с уверенностью утверждать, что все они — в высшей степени достойные молодые политики, а их главные достижения еще впереди.

Кстати, молодежные проекты «Молодой Гвардии Единой России» не закончились выборами в Подмосковский парламент. Сегодня мы совместно со Всероссийской политической партией «Единая Россия» продолжаем реализовывать новаторский для нашей страны проект «Молодежь во власть!» или «ПолитЗавод — 2007».

- Расскажите, пожалуйста, подробнее о концепции Молодежной палаты Подмосковья.

- Руководством политической партии «Единая Россия» неоднократно указывалось на важность работы с молодёжью, необходимой как для обеспечения побед на выборах всех уровней, так и для воспитания кадрового резерва партии. Я вижу решение этой задачи именно в создании Молодежной палаты при Московской областной Думе.

Молодёжная палата может стать эффективным совещательным и консультативным общественным органом по вопросам молодёжной политики. А формировать её нужно из молодёжных лидеров муниципальных образований Московской области.

К основным функциям Молодёжной палаты логично было бы отнести разработку и принятие рекомендаций для рассмотрения



Московской областной Думой (правительством Московской области) по вопросам, так или иначе затрагивающим проблемы молодежи.

Надеюсь, вопрос о соответствующей законодательной инициативе фракции «Единой России» в Московской областной Думе будет рассмотрен уже в ближайшее время.

- Выборы в Московскую областную Думу позади. Планируется ли участие «молодогвардейцев» в предстоящих выборах в Государственную Думу?

- Конечно. Участие «Молодой Гвардии» в избирательных кампаниях партии «Единая Россия» является неотъемлемой частью деятельности организации. Поэтому и на этот раз в период избирательной кампании партии «Единая Россия» на выборах депутатов в Государственную Думу будут проводиться различные совместные мероприятия и акции. Какие конкретно — говорить пока рано. Они станут своеобразным сюрпризом для наших политических оппонентов.

Будут молодогвардейцы принимать участие в федеральных выборах и в качестве кандидатов в депутаты.

- Как вы оцениваете сегодняшнее место «Молодой Гвардии Единой России» среди других молодежных организаций страны?

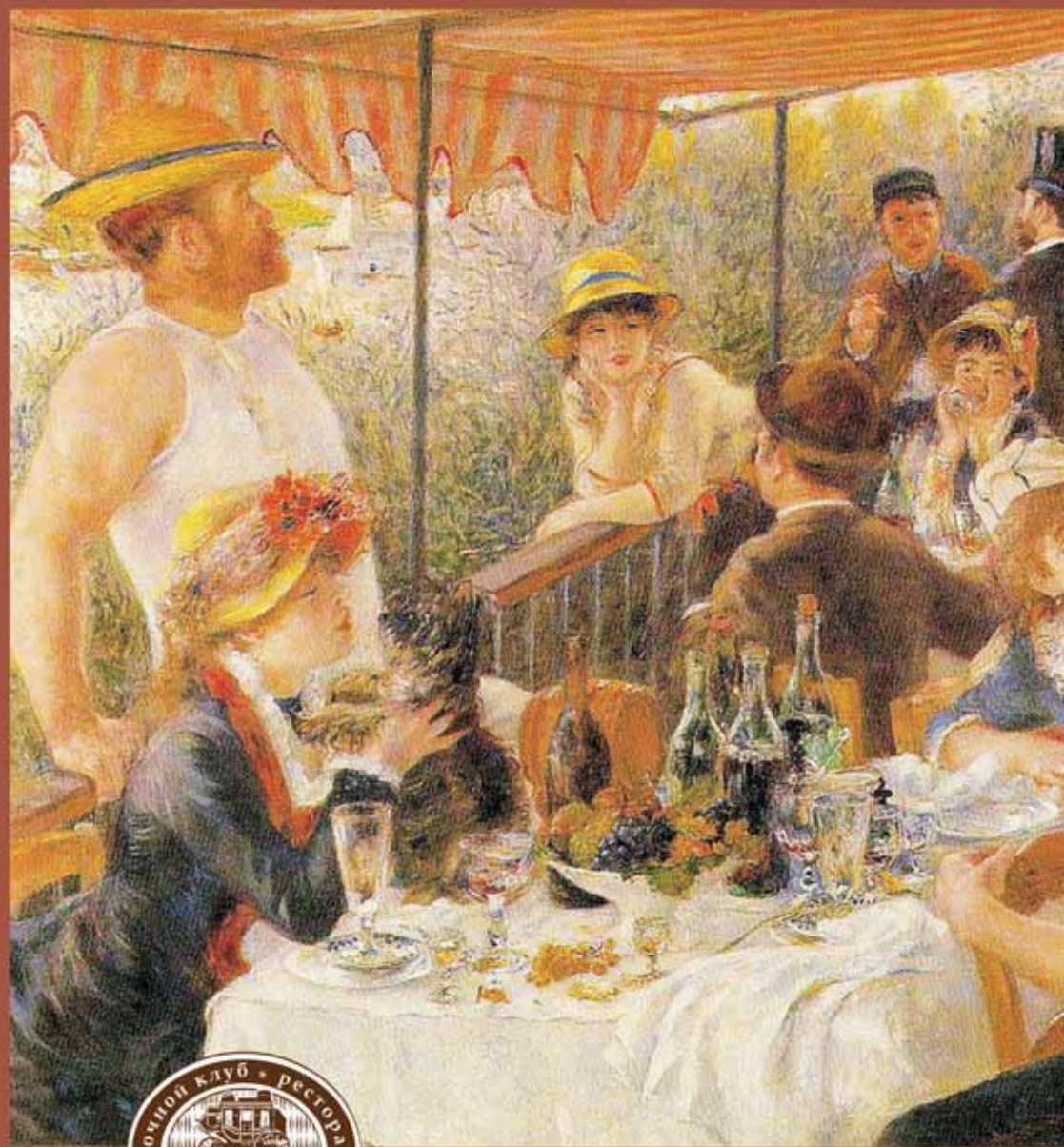
- «Молодая Гвардия Единой России» - организация с наиболее мощной идеологической базой. Она доказала свою сильную позицию не пустыми словами, а реальными делами, нацеленностью на результат и четким видением дальнейшего общественно-политического развития России. Молодогвардейцы идут в ногу со временем, рядом с политической партией «Единая Россия». Они участвуют в реализации идеологических программ партии. В том числе - касающихся государственной молодежной политики.

Сегодняшняя «Молодая Гвардия» - самая сильная молодежная политическая организация в России, которая прочно занимает лидирующую позицию и пальму молодежно-политического первенства в ближайшие годы не отдаст никому.

В подтверждение своих слов могу отметить, что рейтинг организации летом 2006 года составлял только 3 процента. Сегодня же результаты социологических опросов говорят уже о 20процентном рейтинге организации.



“ДИЛИЖАНС”. НАСТОЯЩЕЕ



Можайское шоссе д.121

ЛЕТО ТОЛЬКО ЗА ГОРОДОМ



***РЕСТОРАН**
с авторской кухней

***ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА**
с детской площадкой

***ЛЕТНЕЕ МЕНЮ**
с новыми изысками

***НОЧНОЙ КЛУБ**
с массой развлечений

***ЛЕТНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ**
со свежей музыкой

, www.diligans.ru

591-07-59

СХОДИЛИ ВМЕСТЕ

**«Русские обучаются
быстро, а деньги
у них ещё быстрее
появляются»**

Одиннадцатая ярмарка современного искусства «Арт Москва» в Центральном доме художника стала если и не самым важным событием столичной внепроизводственной жизни мая-2007, то уж заметным – несомненно. И уж точно - ключевым для любителей современного искусства. И для ... любителей модно потусоваться (раз уж на открытии были замечены Артемий Троицкий и Ксения Собчак. И даже можно допустить, что интерес их был не только праздным: нынешняя мода на современное и особенно русское искусство у многих вызывает желание раскошелиться.







Народ по-прежнему тянется к прекрасному – даже очередь в билетную кассу. Искусство (даже одно лишь обещание такового) интересует всех – старых и молодых, богатых и не совсем, женщин и мужчин, геев и лесбиянок, русских и напротив... Находит ли народ вождеденное (прекрасное, в смысле) – вопрос. По крайней мере, на мой непрофессионально обывательский взгляд воспитанника советской школы социалистического реализма.





Заворачивая за очередной стенд, столкнулся с Зурабом ЦЕРЕТЕЛИ. Не нашёл ничего умнее спросить, кроме: «Ну, как вам?». «Забавно», - ответил мэтр. Поскольку и я не только что вошёл в залы, и Церетели, судя по всему, кое-что уже посмотрел, спрашивать Зураба Константиновича о чём-либо ещё относительно мероприятия было бы с моей стороны вер-хом глупости. Поэтому мы мило раскланялись и разбрелись смотреть дальше.

Такое впечатление, что Москву, которая ни слезам не верит, ни полонию, ни маршам несогласных (даже под угрозой того, что третьего срока не будет)... Так вот, такое впечатление, что нашу чугунно-обвешуюся столицу всё ещё пытаются чем-то удивить и эпатировать.

Не скажу, что всё увиденное — сплошное дерьмо, на мой совковый взгляд дилетанта, но в основном, конечно, оно — пахуче родное и непонятное.

Не иначе, как в компенсацию, большинство работ и творений можно было трогать, щупать и пинать. А некоторые произведения авторы просили даже колотить и разбивать. Мимо таких инсталляций с такого рода предложениями, как вы понимаете, ни один выпускник педвуза просто пройти не в силах. Приятно хоть так почувствовать себя частью нетленки.

Но это мнение дремучего дилетанта...

Елена ЕГАРМИНА (Галерея Каренина) считает, что: «В России две крайности — либо варвары, либо святые. А средняя прослойка почти отсутствует. И будет очень хорошо, если помимо VIPовского отношения к искусству возникнет и средний класс, потому что на VIPах долго не проедешь. Нужен средний класс, который имеет среднюю зарплату, подобно тому, какой существует на Западе. У нас много желающих покупать искусство, но нет для этого условий.





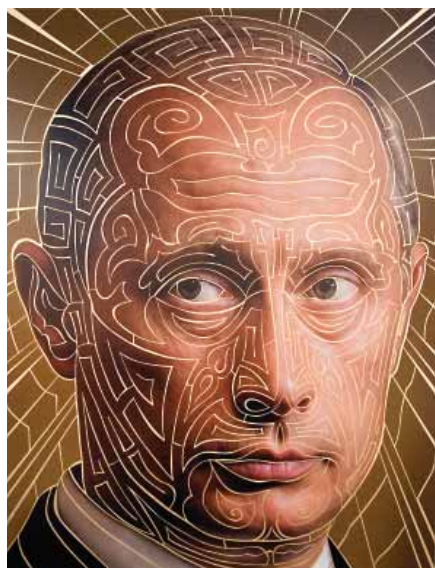


На Западе процесс ценообразования очень четкий. Берется какой-нибудь молодой художник, и примерная стоимость его работ приравнивается к средней зарплате гражданина какой-либо европейской страны. Весь цивилизованный рынок строится таким образом. Т.е. есть определенные правила, но Россия никогда не живет ни по каким правилам. У нас получается, что средняя зарплата, допустим, \$200, а стоимость картины молодого художника \$10,000. Необходимо, чтобы и интеллигентные люди тоже имели деньги для того, чтобы покупать искусство. А когда арт рынок держится на единичных случаях, то складывается очень своеобразная ситуация. Я не знаю, где существуют аналогии ситуации на российском арт рынке. Сейчас здесь происходит некий бум, потому что люди почувствовали, что это пахнет день-

гами. И я честно скажу, что нередко люди что-то покупают вовсе не оттого, что у них проснулся особый интерес к искусству и глаза открылись. Но это для нас хорошо, потому что, если они начинают ходить и учиться, то будут образовываться. А русские обучаются очень быстро, и поэтому будем надеяться, что свой ликбез они закончат в три года».

По мнению Елены СЕЛИНОЙ (Галерея XL), каждая значительная московская галерея работает приблизительно с 50 клиентами. Общее число серьезных покупателей современного искусства в России составляет порядка 100 человек, из которых примерно 15 собирает серьезные коллекции.

И действительно, сумма продаж «Арт Москвы - XI» составила на этот раз \$4.54 млн. и ещё на \$4,83 млн. зарезервировано из представленных работ. Доля прибыли иностранных галерей составила 55%, русских — 45.





Change your life

Пусть это лето будет по-английски особенным

Лето врывается в нашу жизнь адреналином эмоций, зарядом солнечной энергии и новых встреч. Вслед за лучами солнца мы устремляемся в круговорот ярких событий, открываем для себя новые города и страны и, конечно, погружаемся в бескрайнее море общения. Ваш спасательный круг в этом море – английский язык!

Мы предлагаем Вам воспользоваться уникальными **ЛЕТНИМИ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯМИ** для **взрослых**. EF разработал целый ряд курсов, которые в сжатые сроки помогут Вам снять языковой барьер и чувствовать себя комфортно в любой стране и при любых обстоятельствах: Conversation Club, Grammar Club, Intensive Real English course.

Summer English для подростков:

Обсуждение любимых тем в кругу сверстников, пополнение словарного запаса модными выражениями, и, самое главное, ты применение полученных знаний на практике! Посещение музеев, выставок, просмотр фильмов в оригинале, познавательные экскурсии, и все это – на английском!

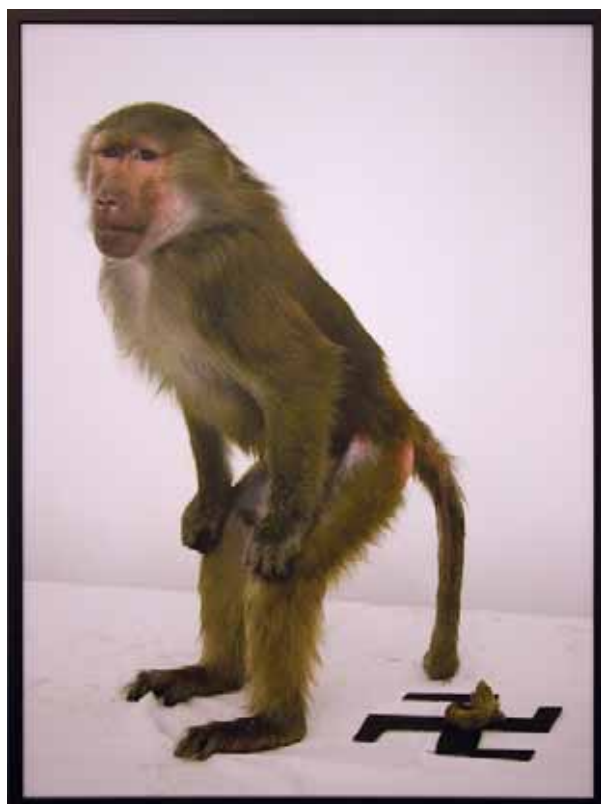
Summer Camp для детей и подростков:

Летом Лингвистический Лагерь EF отправляется в кругосветное путешествие – Англия, Мальта, Австралия, Канада, США – вместе мы будем изучать культуру, историю, познавать нравы и обычаи англоязычных стран... в Подмоскowie!

www.englishfirst.com

Наши программы: английский для детей (с 4-х лет) и взрослых • подготовка к международным экзаменам • обучение в школах EF за рубежом •

Б-р Л.Новоселовой, д.7 (помещение гимназии № 11) **тел. 596-57-78**
ул. Ново-Спортивная, д.14 (помещение лицея №6) **тел. 545-52-90**



Соотношение продаж русского искусства и иностранных художников можно оценить приблизительно, как 64 к 36. Такое же соотношение и среди «банкротов»: из семи галерей, которые в нынешнем году не продали ничего, 4 — иностранных, 3 — российских.

Представитель LUMAS Gallery (Кельн) сокрушался: «В России покупатели не могут сделать выбор сами, а приходят со знакомыми галеристами, которые указывают, какую работу купить».

Поскольку я покупать ничего не собирался, да и нет знакомого галериста (знакового до такой степени, чтобы он меня убедил деньги потратить на что-нибудь из увиденного), то я просто бродил по залам Дома художника с женой и сыном. И не скажу, что время зря потратил.

Николай ГОШКО
Фото автора и Рустема АДАГАМОВА

ООО "РУС-ГЕО"

- КАДАСТРОВЫЕ ПЛАНЫ
- ТОПОСЪЕМКА
- ВЫНОС ГРАНИЦ В НАТУРУ
- РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО
- СДАЧА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ
- СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК
- ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОДАЖЕ И
ПОКУПКЕ КАДАСТРОВЫХ ПАНОВ



г. Одинцово, ул. М.Неделина, д.2

596-57-90, 596-57-91

Лицензия № МОГ-02706Г, МОГ-02707К от 24.03.2005



Мао всегда живой,
Мао всегда с тобой...



*Ленин всегда живой,
Ленин всегда с тобой
В горе, в надежде и радости.
Ленин в твоей весне,
В каждом счастливом дне,
Ленин в тебе и во мне!*

*Стихи Льва Ошанина
Музыка Серафима Туликова
1955 год*





В то время, когда у нас по Манежной толкутся бутлег-Ленины и Николай Романовы, в Китае есть свой «поддельный» Мао. Только роль его исполняет не мужчина, а женщина — Чен Ян (51 год), которая пару лет назад на местном ТВ сыграла роль вождя, подменив другого актера. Чен Ян так здорово вошла в роль, что теперь исполняет её постоянно — на улицах Пекина.

Чен тратит 800 юаней на стрижку, грим, надевает китель, обувь на высоком каблуке, берет папиросу и выходит на работу, которой очень гордится.

Рустем АДАГАМОВ
фото: © Reuters/Reinhard Krause





СВ-СПРАВКА

МАО ЦЗЭДУН (другой вариант личного имени — Жуньчи) (1893—1976), архитектор китайской революции и основатель Китайской Народной Республики, первый деятель марксизма, сделавший ставку на революционный потенциал крестьянства и завоевавший власть посредством вооруженных партизанских действий в сельской местности.

В начале 60-х прошлого века, мобилизовав по всей стране молодежь (в ряды «хунвэйбинов» — «красных охранников»), рабочих и крестьян («цзаофаней» — «революционных бунтарей»), Мао задался целью очистить КПК от тех «демонов» и «чудовищ», которые якобы «пошли по капиталистическому пути».

Мао Цзэдун скончался 9 сентября 1976 года. Траурная церемония длилась девять дней и закончилась 18 сентября на площади Тяньаньмэнь перед бывшей резиденцией императоров. Тело Мао было помещено в мавзолей его имени.

Годы правления Мао отмечены непрерывными беспорядками, гибелью миллионов людей от голода и репрессий («большой скачок» — более 20 миллионов человек, а «культурная революция» — более 20 миллионов), превращением Китая в большую тюрьму.

Мао Цзэдун любил хвастаться своим умением бороться с Небом, Землей и Человеком: «Разве могут 800 миллионов людей жить, не борясь?».





ОТКРЫТИЕ ЛЕТА В «ДИЛИЖАНСЕ»

Завтрак на свежем воздухе и при этом - не выезжая из опаленного зноем города? Теперь это реально. Да! Да! Да! На свежем воздухе вполне возможно и позавтракать, и пообедать, и поужинать, потому что открылась летняя веранда загородного клуба «Дилижанс»! По традиции сие событие произошло в первый день лета.



Да, господа, лето наступило. А на просторной летней веранде создана удивительная атмосфера загородного дома, которая помогает расслабиться и забыть о том, что буквально в двух шагах отсюда бурлит своей насыщенной жизнью Одинцово.

И вот 1 июня одинцовские жители не могли пройти мимо обновленной веранды клуба «Дилижанс». Многие захотели принять участие в официальной церемонии ее открытия и, окунувшись в атмосферу праздника, не пожалели об этом.Guestы встречали радостные ходулисты, которые осыпали их хрупкими, почти невесомыми нежными лепестками роз. После цветочного дождя взгляды пришедших приковывала к себе празднично декорированная удивительными цветами и воздушными шариками веранда, а слух улаждал удивительный голос саксофона, который своими мелодичными звуками наполнял атмосферу праздника романтикой. Только здесь в этот день можно было встретить такое количество красивых нарядных женщин, улыбчивых мужчин и счастливых детей, которых развлекали клоуны. Настроение же взрослым задавали самые лучшие диджеи - резиденты московских клубов. Диджеев сменяли приглашенные артисты, развлекающие гостей своими шутками, викторинами и конкурсами.

Как известно, на свежем воздухе всегда разыгрывается аппетит, и тут посетители летней веранды не были разочарованы. Повара ресторана «Дилижанс» порадовали своих гостей





аппетитнейшим бараном на вертеле, который хорошо шел под изысканные вина.

По капризам природы после нескольких дней изнуряющей жары первый день лета встретил нас прохладой. И чтобы присутствующие чувствовали себя комфортно на свежем воздухе, им были предложены мягкие клетчатые пледы. Поэтому, закутавшись потеплее, гости с удовольствием изучали, а затем отведывали новые позиции меню. Здесь в этот день между шоколадных берегов лились реки шампанского, столы ломились от легких салатов и аппетитных закусок, а в бокалы были разлиты экзотические коктейли.

Но и это еще не всё. Организаторы мероприятия постарались удовлетворить все запросы своих гостей. И пока одни наслаждались уютом летней веранды, другие поднялись в ночной клуб, где по случаю праздника выступала тематическая группа «Приключения электроников», которые исполняли как новые, так и давно полюбившиеся композиции из любимых сказок и детских фильмов.

В заключение раскрывшийся над летней верандой фантастический цветок фейерверка окончательно поднял всем настроение и оставил в сердцах гостей полный спектр позитивных эмоций и самые теплые воспоминания об этом первом летнем дне.

И, конечно же, нельзя не сказать о самой идее праздника. Ведь она заключается в том, чтобы ненавязчиво напомнить гостям о той красоте, которая нас окружает. О радости и счастье, которые должны жить в сердце каждого. О стойкости и терпении, которые в конце концов приводят нас к празднику.

В заключение хочется добавить - атмосфера теплоты, света и гостеприимства будут манить Вас в клуб «Дилижанс» снова и снова. Так что добро пожаловать на летнюю веранду!

Инна ГРИБКОВА



ДИЛИЖАНС
ДЛЯ ДРУЗЕЙ

ДОСТАВКА 591 37 29
8 903 167 18 78

на дом и в офис г. Одинцово, Одинцовский район

минимальная сумма заказа

по г. Одинцово - 850 руб.

по Одинцовскому р-ну - 1500 руб.

Можайское шоссе, 121 www.diligans.ru



при заказе свыше 3 000 руб.
БУТЫЛКА ВИНА В ПОДАРОК

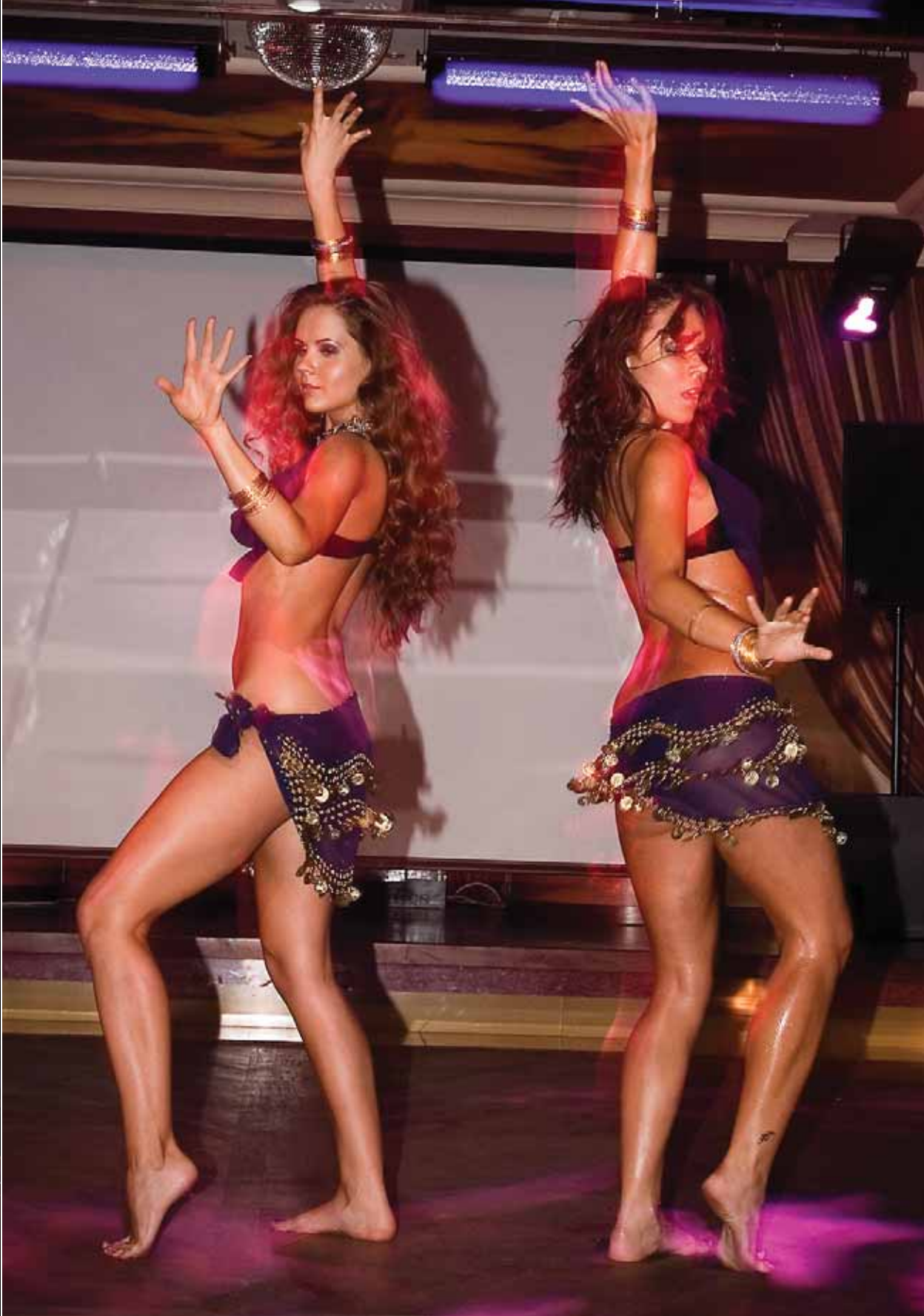


СДЕРЖИВАЯ ВОСТОРГ

ЭТО БЫЛ ПОЛНЫЙ «БАТЛ»

31 мая в боулинг-клубе «АМБАРЬ» прошел Фестиваль клубного движения «GO-GO Dance 2007». Праздник импровизации и хорошего настроения, организованный девушками из Pj-group ARTэрия, удался!









Столь яркое зрелищное мероприятие (да ещё с таким количеством танцоров из Москвы и Московской области) проводилось у нас впервые. Тем не менее есть надежда, что «GO-GO Dance» войдет в традицию клубной жизни Одинцово и Москвы.

Идея фестиваля давно витала в воздухе, пока ее не «поймали» Вероника ПЕТУХОВА и Наталья ЗАПОРОЖЕЦ из Pj-group ARTЭрия, ставшие и организаторами, и ведущими мероприятия. При помощи и поддержке, конечно, клуба «АМБАРЬ» и его арт-директора Оксаны МОИСЕЕВОЙ.

Умение двигаться под любую музыку - это одно. А умение зажечь толпу, поднять настроение всем на танцполе - это уже талант. Их - самых талантливых - в этот вечер и ждали заветные награды.

Соревнования прошли по трем номинациям GO-GO - соло, дуэт и шоу-балет. «Сольным» победителем стал московский танцор Антон ЛЫЩИН. Но «серебро» и «бронзу» в этой номинации забрали одинцовцы Александр КРАВЧЕНКО и Артём УДАЛОВ. Очень хорошо выступила Маша СМЕРНОВА - танцовщица из Костромы. Несомненно, мы увидим её в числе победителей следующих фестивалей.

Не обошлась без одинцовских призёров и номинация «дуэт» - Ксения ХОМУТОВА и Ирина БАРАНОВСКАЯ «забронзовели» по итогам фестиваля. «Серебро» увезли в столицу



очаровательные «Moonshadow», подарившие зрителям «шарм Востока» вне конкурсной программы».

А первым по праву стал московский дуэт «Ангелы Чарли», заявившийся и в дуэте, и в шоу-балете. С первых движений жюри было понятно, что на танцпол вышли профессионалы.

Самую захватывающую интригу подарил зрителям и арбитрам шоу-балет. Очаровательные девушки из «Ангелов Чарли» состязались с квартетом ярких юношей «The sixty nine pouse». По результатам первого тура они набрали одинаковое количество баллов. И тогда организаторы фестиваля предложили претендентам импровизировать не только с музыкой и танцем, но с правилами конкурса — провести ещё один тур, дополнительный и решающий. Это уже был «батл», если на клубном сленге. Соперникам предложили «перетанцевать» друг друга на глазах у публики и жюри.

Но и в этом туре судьи поставили равные балы. Поэтому всё решали зрители, отдавшие первенство шоу-балету «The sixty nine pouse».



Фото Сергея ЗАПОРОЖЦА



В ИЮЛЕ
МЫ ОТДЫХАЕМ
А ВЫ?

30 июня

до встречи
в августе...

СОН закрытие сезона
В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

29/VI
Дискотека 90-х

28/VI
Energy Dance Party



Узнай больше
www.ambar-club.ru

EUROVISION

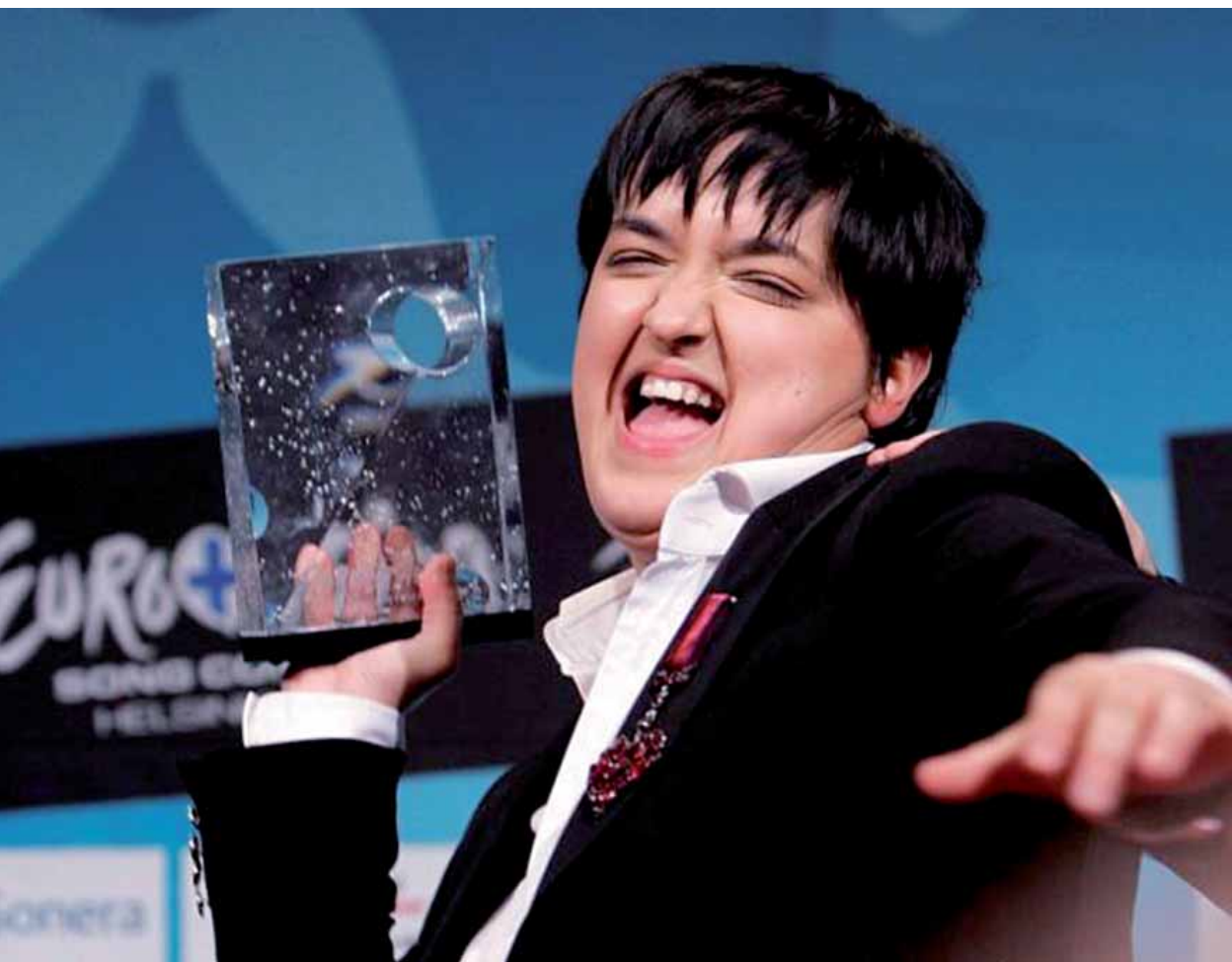
SONG CONTEST



Похоже, Запад выиграл холодную войну, но проиграл Евровидение

СОЛЬНЫЙ ВЫХОД

УДАР С ВОСТОКА



В «Евровидении-2007» участвовали представители 42 стран, 24 из них выступили в финале. Перед финалом международного конкурса букмекерские конторы пророчили Дмитрию Колдуну второе место, а российской группе «Серебро» - пятое. Тем не менее наибольшее количество голосов (268) набрала сербская певица Мария Шерифович с песней «Молитва».



DQ (Peter Andersen), датский участник полуфинала конкурса

На втором месте исполнитель из Украины Андрей Данилко в образе Верки Сердючки (235), на третьем - российский коллектив «Серебро» (207). В десятку сильнейших вошли также Турция (Кенан Догулу, «Shake It Up, Shekerim»), Болгария (Элица Тодорова и Стоян Янкулов, «Water»), Греция (Сарбел, «Yassou Maria»), Армения (Хайко, «Anytime You Need»), Венгрия (Магди Ружа, «Unsubstantial Blues») и Молдавия (Наталья Барбу, «Fight»).

«Мы выиграли холодную войну, но проиграли Евровидение», — констатировал известный британский эксперт по Евровидению Терри Воган: конкурс, по его мнению, перестал быть песенным, а само голосование стало чересчур заполитизированным. Лидирующие места уже несколько лет подряд занимают страны балканского региона, а также бывшие советские республики. Первая десятка этого года: Сербия, Украина, Россия, Турция, Болгария, Беларусь, Греция, Армения, Венгрия, Молдова. «Очень жаль, что песня уже не играет такой роли в конкурсе», — сказал Воган в интервью BBC Online. «Есть сильное присутствие балканского блока. А недавно к нему присоединился русский блок».

Впрочем, от «своих» победителям «досталось на орехи» куда больше. Ещё накануне финала блоггеры отрывались в живом журнале Рустема Адагамова (drugoi.livejournal.com): anatoliya: «По поводу внешнего вида сербки... если честно, мой муж был уверен, что это толстый мальчик, а потом интересовался у меня - где эта сербка, которая заняла 1 место», — это про «мальчишкого вида» Марию Шерифович. А это уже про «серебряное трио» продюсера Макса Фадеева: «Раньше, вроде, какие-то конкурсы были, кого послать на Евровидение. А в этом году чьим-то волевым решением решили послать трех ПТУшниц».

doom_doom опять про Шерифович: «Внебрачный сын Лолиты Милявской выигрывает для славян Европейский Чемпионат по Дружбе Народов!» silvia за Марию заступилась: «Какая разница - страшная тетка или красивая. Это конкурс песни все-таки. А пела она хорошо, и голос очень даже».

О политизации Евровидения наглядно свидетельствует и тот факт, что буквально через полтора часа после оглашения результатов голосования на информленты выскочила «антисербская сенсация с косовскими мотивами»: «По сообщениям шведской прессы, победительницу конкурса «Евровидение

EUROVISION
SONG CONTEST



Edsilia ROMBLEY, Голландия

2007» уже обвинили в плагиате: на YouTube обнаружился ролик с албанской песней Ndarja, мелодия которой, по мнению албанских любителей музыки, была использована в песне Марии Шерифович «Молитва». Победительница плагиат отрицает. Я послушал обе песни. И на мой дилетантский слух — если чем они и схожи, то заунывностью, скучностью и невзрачностью незапоминающейся.

Российское «СЕРЕБРО», безо всякого квасного патриотизма, лучший участник нынешнего Евровидения. Елена ТЕМНИКОВА, Оля СЕРЯБКИНА и Марина ЛИЗОРКИНА объективно должны были стать «золотом» этого конкурса. То, что они делали на сцене, было ПРОСТО, понятно, красиво и, главное, ЗАПОМНИЛОСЬ. Их «Song №1» реально была на конкурсе «Песней номер один». И я верю Максиму Фадееву: «Ничего специально я не придумывал. Хотелось сделать просто в кайф ту музыку, по которой я давно соскучился, хотелось сочинять, не просчитывая рынок или радиоформат. Подготовкой проекта мы занимались год, занимались в свое удовольствие. Практически готов весь материал дебютного альбома, но мы не спешим — не хочу ничего случайного, никаких компромиссов. Музыкальный материал, внешний вид группы, поведение девочек на сцене

должно быть доведено до того состояния, когда меня всё устраивает полностью. Долго выбирали участниц проекта. Они должны были обладать безупречными голосовыми данными, яркой внешностью и, конечно, быть харизматичными. Сейчас состав группы меня устраивает на все 100%. Начинать раскрутку «Серебра» с участия в «Евровидении» я совершенно не планировал. А что так получилось — просто судьба».

Парад ряженных на Евровидении, похоже, входит в традицию. И если немзыкальный интерес европейских выборщиков к албано-сербскому конфликту можно компенсировать действительно хорошим вокалом Марии Шерифович, то сомнительный вокал Андрея Данилко, спрятанный под кичевые сарафаны Веры Сердючки, если чем и запоминается, то лишь раздуто-скандальным «Раша, гудбай». Россия, полагаю, переживёт прощание с Андреем. А вот как Андрей будет на жизнь зарабатывать замусоленным образом с накладными сиськами, случись так, что российский зритель скажет «гудбай» Сердючке, это вопрос.



Eric PAPILAYA, Австрия



Подытожил Николай ГОШКО
 Спасибо Рустему АДАГАНОВУ <http://drugoi.livejournal.com/>
 А также - <http://ww1.rts.co.yu/euro/molitva.asp>
<http://esckaz.com/history/>
<http://esckaz.com/2007/rus.htm>

EUROVISION
 SONG CONTEST

СТУДИЯ
МАНИКЮРА И ПРИЧЕСКИ



545 84 85

Красногорское ш., 8



ОДИНЦОВСКИЙ ВОКАЛ ДЛЯ ЕВРОВИДЕНИЯ

Цветы, поклонники, постеры и диски с твоими фотографиями... об этом мечтает почти каждая девочка. И любая мама, отдавая своё чадо на занятия вокалом или танцами, искренне надеется, что однажды её маленькая звезда выступит по телевидению и споёт свои песни на всю страну. У двенадцатилетней Лены Башлыковой эта мечта сбылась на прошлой неделе. Юная жительница Одинцова стала одной из двадцати самых талантливых ребят, боровшихся в национальном финале за право представлять Россию на конкурсе детской песни «Евровидение-2007».



Сразу оговорюсь, надо сказать, что участие в финале для Лены вовсе не стало неожиданным подарком судьбы. Ведь большую часть своей жизни она упорно занимается музыкой. Уже с пяти лет ежедневное часовое разучивание гамм стало неперменным пунктом в её

рабочем расписании. А уже спустя год она пробует свои силы перед публикой. Кстати, к своему первому выступлению даже тогда неопытная ещё солистка отнеслась весьма критично. Мама Лены, Валентина, до сих пор помнит, как внимательно шестилетняя дочь отсмотрела запись своего выступления перед одноклассниками и с явным неудовольстви-



**ТОВАРЫ ДЛЯ МАМ
И МАЛЫШЕЙ**

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР

ДЕТСКИЕ ЦЕНЫ

Большой ассортимент детских товаров

- питание
 - игрушки
 - одежда для будущих мам
 - коляски
 - кроватки
- и многое другое...**

г.Одинцово

Привокзальная площадь д.5

597-02-04

597-02-05



ем отметила, что в целом ряде мест допустила ошибки в исполнении. С годами требовательность к себе лишь возросла. Сейчас Лене ежедневно приходится посещать такое количество занятий, какое не каждому взрослому под силу. За сутки помимо школы она успевает посетить занятия по вокалу, хореографии, актёрскому мастерству. И так каждый день. При этом каким-то образом, разрезая по всевозможным конкурсам и концертам, девочка умудряется ещё и в своей гимназии № 13 учиться только на «отлично». «С утра убегают, вечером возвращается с занятий, быстро делает уроки и спать, ни на что другое сил уже не остаётся», – признаётся мама. Иногда энергии не хватает даже на вечернее выполнение домашних заданий, тогда решать задачки и дописывать сочинения приходится успевать на переменах. Как в таком рабочем режиме удастся оставаться отличницей – уму непостижимо, но факт есть факт. Всё, что Лена делает, она привыкла выполнять лучше всех. Именно благодаря этому в столь юном возрасте она успела побывать в нескольких странах с выступлениями и завести друзей в десятках городов. Именно на одном из таких фестивалей на неё и обратили внимание члены комиссии, предложившие попробовать свои силы на «Детском Евровидении».

Хореография, костюм и, конечно, само исполнение композиции требовало пристального внимания. Поэтому репетиции песни «Друзья», которую исполнила Лена, шли постоянно – и на Шаболовке, и на занятиях, и дома. Валентина вспоминает, как во время

одной из домашних репетиций «добрые» соседи даже вызвали милицию, мол, слишком громко за стеной работает музыкальный канал. Пришлось в два голоса с педагогом Виталием Суховым объяснять, что телевизор здесь совсем не при чём, просто новая звезда детской эстрады готовится к ответственному выступлению.

И выступила Лена здорово, ни город родной не подвела, ни район в целом. И жители Одинцовского района искренне за неё болели и голосовали старательно. Наверняка воскресным вечером прямой эфир с национального финала был самой популярной передачей среди местных жителей. Ну, а-то, что стать самой лучшей с первого раза не удалось, не беда. Ведь принимать участие в конкурсе можно до 15 лет, так что у Лены есть ещё как минимум три попытки испытать силы на данном поприще. А дальше и до взрослого Евровидения рукой подать. Главное – сильный голос, обаяние и уверенность в своих силах. А уж этого Лене Башлыковой не занимать.

Что будет дальше? На этот вопрос Лена отвечает уверенно. Сначала она поедет на «Славянский базар», потом примет участие ещё в нескольких конкурсах, а после школы непременно будет серьёзно заниматься вокалом, чтобы стать звездой российской эстрады, а со временем принять участие и во взрослом Евровидении.



*И выступила
Лена здорово, ни
город родной не
подвела, ни район
в целом. И жители
Одинцовского района
искренне за неё
болели и голосовали
старательно.*



эстетический салон

НИКА

КОМПЛЕКС ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛИНИЯХ
"L'OREAL" и "WELLA"

НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС

508-86-30

226-02-61

ЛЕЧЕНИЕ ВОЛОС

КОСМЕТИКА MoltoBene

г.Одинцово

ул. М.Неделина, д. 15

НОГТЕВОЙ СЕРВИС

НАРАЩИВАНИЕ ГЕЛЕМ

с 10⁰⁰ до 22⁰⁰

АППАРАТНЫЙ ПЕДИКЮР
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛИНИИ

воскресенье

"GENWOL"

с 10⁰⁰ до 20⁰⁰

КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
КОСМЕТИКА "M-120", "FEMI", "BIOGENIE"

ТАТУАЖ

ТУРБОСОЛЯРИЙ

АЭРОБИКА, ТАНЕЦ ЖИВОТА,
КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ, R&B,
СТРИП.ПЛАСТИКА, ПИЛАТЕС

«КУПИЛА МАМА КОНЬКА»



**«Покупая отечественных лошадей,
вы делаете важный шаг
в сохранении национальных пород
этих прекрасных животных!»**



Не только в России, но и за границей именно Московский конный завод №1 всегда славился своими аукционами по продаже лучших лошадей. В постперестроечное время, когда вся страна претерпевала коренные изменения, МКЗ, к сожалению, также коснулась полоса неудач. Многие в коневодстве развалилось в тот печальный период – иссяк поток зарубежных покупателей, а вместе с ним сошли на нет и международные аукционы. Но благодаря тому, что в МКЗ работают только настоящие профессионалы и истинные фанаты своего дела, конный завод возрождается, возрождая и знаменитые аукционы.



17 мая Московский конный завод вновь пригласил всех любителей конного спорта на весенний аукцион, посвященный племенным лошадям верховых пород. В преддверии мероприятия был выпущен цветной каталог с подробнейшей информацией обо всех лошадях, предлагаемых на продажу. На аукцион было выставлено 33 лота - тракененской, ганноверской, русской верховой, голштинской пород, а также были представлены чистокровные арабы и ахалтекинцы. Желание выставить своих лошадей на весеннем аукционе выразили ведущие племенные конные заводы - Старожиловский имени Доватора, «Подмосковье», Хреновский и другие. Представленные лоты происходили от основных производителей - тракененских Папуаса и Икара, ганноверских Пороха и Тигрина, которым не уступала и материнская сторона - Сурьма, Алиса, Прелюдия и Дипломатка. Помимо специально отобранных племенных лошадей, к продаже также была представлена съезженная пара, подготовленная для драйвинга. Всех лошадей объединял ряд качеств - интересное происхождение, безупречный экстерьер, отличное здоровье, уравновешенный характер и молодость. А специально подготовленные выкладки идеально показали всех скакунов.

На продажу было представлено 33 лота. Уровень стартовых цен колебался от 3 до 60 тысяч долларов США. Первой лошастью, проданной на аукционе, оказался гнедой мерин Секундант 2004 г.р., который ушел за 5 тысяч долларов США. По традиции первый покупатель получил ценный подарок. Самой дорогой лошастью, представленной на аукционе, стал голштинский серый жеребец Кавалл 2003 г.р., чья стартовая цена составила 60 тысяч долларов США. Ну а самое неизгладимое впечатление, пожалуй, произвела пара меринов Житомер и Белый Парус, которые своим несомненным обаянием заразили всех присутствовавших на аукционе. По результатам аукциона около четверти лошадей приобрели новых хозяев.

Присутствовавшие специалисты конной индустрии отметили, что лошади к аукциону были прекрасно подготовлены. А гости и организаторы мероприятия сошлись во мнении, что итоги аукциона можно назвать достойными. Вырученные от продаж средства пойдут на развитие Московского конного завода. Ведь, как уже однажды было сказано, «в России нет конного рынка, а есть лишь хаос». Поэтому такие аукционы очень полезны и важны для поддержания и развития коневодческой индустрии.

Инна ГРИБКОВА



салон подарков и юв

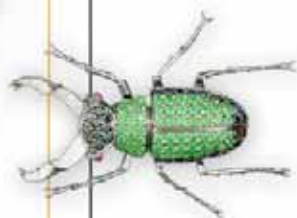
БРИ



предъявителю

10%

скидка



г. Одинцово, ул. М. Неделина, 9

☎ (495) 593 09 57

велирных украшений



АРТ



briart@nm.ru



НЕ ДО ЛОШАДЕЙ БЫЛО...

Как сделать последнее воскресенье мая незабываемым? Посетить скачки Радио «Монте-Карло» на Центральном московском ипподроме! На грандиозном светском мероприятии, состоявшемся 27 мая, развлекалось и отдыхало множество столичных знаменитостей и VIP-персон.





Жаркая погода задала тон нарядам гостей Радио «Монте-Карло»: господа облачились в легкие светлые костюмы, дамы - в воздушные платья летних расцветок. В классическом «горошке» появились Сати Казанова, Екатерина Стриженова, Марина Цховребова, Екатерина фон Течмен-Вальдек и певица Зара. Белый выбрали Марина Федун, Елена Малеженкова, Ксения Горбачева, Ольга Орлова, Ева Польна, Надя Ручка и Саша Савельева. Следуя модной в этом году тенденции, многие гости предпочли широкополым шляпам изящные аксессуары, украшенные цветами, стразами и перьями. Подобного разнообразия головных уборов на скачках Радио «Монте-Карло» еще не видели: Ольга Слуцкер удивила всех ярким цилиндром, Эвелина Бледанс привлекала внимание миниатюрным тюрбаном, а голову Екатерины Кожевниковой украшали бабочки.

Однако наиболее отвечающими дресс-коду скачек были признаны наряды и шляпы Юлии Коломейцевой и баронессы фон Эммель. Николай Басков вручил им специальные призы Радио «Монте-Карло». Кстати, конкурс на лучший женский костюм - одно из новшеств этого года, прекрасно вписавшееся в блистательную и азартную атмосферу скачек. К приятным неожиданностям также можно отнести тающие во рту паи (pie - по-английски пирожное) от компании «ИФД КапиталЪ», розыгрыш двухдневного проката кабриолета «Jaguar XKR», подарки от компаний «Ile de Beaute» и «Davidoff».



В остальном скачки Радио «Монте-Карло» следовали сложившимся за четыре года традициям: игроки делали ставки и наблюдали за состязаниями, их спутницы беседовали в тени шатров, маленькие гости катались на пони, репортеры искали общения, ведущие мероприятия Алла Довлатова и Арчи то и дело вызывали приглашенных на подиум для награждения победителей. Главный приз в этом году получил мастер-жокей Александр Иванской, одолевший на коне по имени Терс дистанцию в 1.800 метров за 1,52 минуты. Вместе с генеральным директором «Русской Медиагруппы» Сергеем



Кожевниковым кубок Гран-при Радио «Монте-Карло» ему вручала Екатерина Федун.

Было заметно, что скачки дали вечно занятым бизнесменам и знаменитостям возможность встретиться, вдоволь пообщаться и отдохнуть. Ева Польна пела для друзей, Ира Тонева не расставалась с Юрием Пашковым, Мария Голубкина знакомила гостей со своими детьми, Сергей Шакуров что-то обсуждал с Екатериной Кожевниковой. Владимир Пресняков и Наталья Подольская демонстрировали гармонию не только в отношениях, но и в одежде, Чулпан Хаматова и Дина Корзун приглашали на благотворительный концерт, а Филипп Киркоров слушал бесконечные истории от Николая Баскова. Под финал мероприятия тенор превзошел самого себя — он взобрался на коня, взял микрофон и на ходу спел один из своих хитов. Публика, едва ли ожидавшая увидеть на скаковом поле популярного певца, была в восторге и покидала ипподром в отличном настроении.

Наше СБ-спасибо Максиму ГОШКО, руководителю направления VIP-проектов «Граммофон» («Русская Медиагруппа»).









**Специалисты дирекции
VIP-проектов «Граммофон»
(«Русская Медиагруппа»)
Ольга УВАРОВА, Оксана ГОЛУБЬ
и Максим ГОШКО.**

Партнеры скачек Гран-при Радио
«Монте-Карло»-2007: ИФД
«КапиталЪ», Автомобиль «Jaguar»,
Водка «Империя», Сигареты
«Davidoff», Сеть парфюмерии
и косметики «Pe de Beaute»,
Девелоперская компания «Новая
площадь», Сеть бутиков «Парад»,
Соки «Pago», Вино «Cusumano»,
Вода «Основа», Компания
«Байсад», «Элита-Флора» и
«Sovereign Club»

**Гости скачек Гран-При Радио
«Монте-Карло»-2007:**

Федун Леонид - «Лукойл»
Михайлов Сергей -
«Менеджмент Центр»
Цховребов Юрий Валентинович
- ИФД «КапиталЪ»
Кожевников Сергей Витальевич
- «Русская Медиагруппа»
Матвеев Алексей -
«Газпромбанк»
Чистяков Александр — РАО
«ЕЭС»
Рудаков Дмитрий Владимирович
— Стадион «Спартак»
Козырев Андрей Юрьевич -
Стадион «Спартак»
Гинер Евгений Леннорович -
«ФК ЦСКА»
Евсеев Дмитрий - «ФК ЦСКА»
Субботин Валерий Сергеевич -
ИФД «КапиталЪ»
Меламед Леонид - АФК
«Система»
Владимир Руга - «ТНК-ВР»
Марлен Манасов - «UBS»

Михаил и Светлана Маниович -
«Метрополь»
Алексей Гордеев - министр
сельского хозяйства
Ветров Константин
Изосимов Александр
Ковтун Дмитрий
Луговой Андрей
Мордухович Эдуард
Енгибоян Вагип
Китаева Нина
Данилицкий Анатолий
Муцоев Зелимхан
Огородников Леонид
Гафин Александр
Макаров Владимир
Давлетьяров Ренат
Басков Николай
Слущер Ольга
Голубкина Мария

Горбачева Ксения
Далакян Юлия
Группа «Блестящие»
Пресняков Владимир
Подольская Наталья
Слава
Зара
Довлатова Алла
Лобачева Ирина
Авербух Илья
Екатерина Гечмен-Вальдек
Костомаров Роман
Бледанс Эвелина
Лада Дэнс
Терехова Анна
Орлова Ольга
Стриженова Екатерина
Хаматова Чулпан
Корзун Дина





приглашаем

599-21-92
508-86-00

**ТРЕНАЖЕРНЫЙ
ЗАЛ**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК КРУТЕР (ЮАР). Один из самых известных во всем мире национальных парков. Он существует с 1898 года. Южная его часть лежит в Мпумаланга (восточная граница государства), тогда как северная часть - в северной провинции. Он входит в десятку лучших национальных парков мира, занимает первое место среди национальных парков во всей Южной Африке (всего на территории страны располагается 18 заповедников), лидирует в экотуризме, и на его территории используются новейшие технологии для поддержания естественной природной системы. В настоящее время этот заповедник занимает пространство площадью в 2,000,000 гектаров и простирается на 400 километров с севера на юг и на 70 километров с востока на запад; он больше, чем Израиль, и примерно такой же, как Уэльс. Он проникает на востоке в Мозамбик и в национальный парк, расположенный на территории Зимбабве.





Кира КАПЛИНСКАЯ: «Не имеет значения, являетесь ли Вы Львом или Газелью. Когда Солнце взошло, вы должны бежать»

С предыдущего СВ-номера, если не пропустили, мы с вами обрели нового и постоянного теперь, надеюсь, автора. Удивительная девушка, талантливый менеджер и ещё более удивительный и талантливый фотохудожник...

Кира КАПЛИНСКАЯ восемнадцать лет назад покинула подмосковный Железнодорожный и уже разваливавшийся СССР. С той поры закончила два университета (один из которых - знаменитый George Washington University), получила степень бакалавра по

Computer Science и степень мастера Management Information Systems. Уже 14 лет Кира работает в области IT (Information Technology) - software engineer/project management. У неё свой бизнес и офис в Вашингтоне, она - президент собственной компании, работающей с крупными корпорациями, предоставляя услуги в области IT consulting и software engineering. А между контрактами, как рассказывает сама Кира: «Я путешествую и фотографирую для своего удовольствия».

Знаменитый наш Анатолий Кучерена, полистав при мне «Ворота Столицы», остановился почему-то именно на фотоработах Кире: «Жаль, что такими талантливыми людьми мы разбазаривались всю последнюю историю... И продолжаем», - печально добавил Анатолий Григорьевич. Конечно, жаль. Но если подумать: не уехала бы Кира с родителями, не получила бы шикарного образования, не смогла бы достойно и в полной мере реализовать свой талант, а потом и открыть в себе ещё один – говорили ли бы сейчас о Кире? Восторгались ли бы сейчас её фотоискусством?.. Вот такая дилемма житейская. Увидеть и открыть Мир именно так, как сделала это Кира КАПЛИНСКАЯ, – сначала для себя, а потом для всех – может только очень свободный человек. И очень ответственный за то, насколько его личная свобода комфорта и окружающим его людям, и окружающей его природе: «Место, которое я могла бы назвать Домом, называется «Планета Земля». Мы свободные люди и должны иметь право и возможность жить там, где нам хочется. Сегодня мой дом это McLean, Virginia, а завтра - кто знает... Мне довелось жить в нескольких странах и во многих городах.. За последние 15 лет я не помню, чтобы я прожила

больше двух лет в одном месте».

«Я путешествую и фотографирую для своего удовольствия»... Уже нет. Теперь Кира щедро и безвозмездно (чего, увы, не скажешь о всех «широкой души» отечественных фотографах и путешественниках) делится своими впечатлениями с СБ-читателями и ...со всей планетой. Слава Интернету!

Если пропустили предыдущий СБ-номер, зайдите на наш сайт www.vs-vxodi.ru. Если хотите увидеть больше из творчества Кире - <http://members.fotki.com/Kkaplin/about/>.

А также:

http://www.viovio.com/shop/?main_page=user_products&user_id=5785

– здесь вы найдёте фотоальбомы по итогам путешествий и странствий Кире, а здесь -

<http://www.lulu.com/kkaplin> - Кирины календари.

Нынешним июнем Кира отправилась в большое путешествие по Юго-Восточной Азии. Что-то из увиденного и запечатленного ею мы опубликуем уже в августовском СБ-номере. А сегодня – путешествие в Африку...

Николай ГОШКО





...Каждое утро в Африке Газель пробуждается. Она знает, что должна бежать быстрее, чем самый быстрый лев, или она будет убита.

Каждое утро Лев пробуждается. Он знает, что должен опередить самую медленную Газель или умрёт от голода. Не имеет значения, являетесь ли Вы Львом или Газелью ... когда солнце взошло, вы должны бежать...

Одна из самых главных достопримечательностей Африки это, конечно, звери, которые там обитают. Животный мир остальных континентов просто блекнет по сравнению с Африкой.

Путешествуя по Намибии и ЮАР, мне удалось посетить несколько парков-сафари. Больше всего понравились - Национальный парк Этоша, расположенный в северной части Намибии, и Кругер парк в ЮАР (Kruger National Park).

ЭТОША - один из крупнейших заповедников Африки площадью 22270 квадратных километров. По подсчётам ученых, парк - место обитания 340 видов птиц и 144 видов млекопитающих.

Мы провели 3 дня в этом парке. Объехали его на арендованной машине. Сами, без проводника. Количество животных и сами животные не переставали поражать.

На ночь мы останавливались в лагерях, которые находились внутри парка. Лагерь окружён высоким забором, и если ты не успел въехать туда до 6 вечера, то другая альтернатива - это ночевать в самом парке. И желательно в машине, иначе... смотри эпитафию.

Один раз мы были очень близки к участи Газели... Ждали около часа, пока слон уйдёт с дороги. А время как раз подходило к 6 вечера. Успели въехать в лагерь минут за 5 до закрытия ворот.

БОУЛИНГ КЛУБ

Зарезервировать дорожку
можно по телефону:
8 (495) 592-93-05

БОУЛИНГ-КЛУБ ДОМА ОТДЫХА «ПОКРОВСКОЕ»
ПРИГЛАШАЕТ ВАС ОТПРАЗДНОВАТЬ:

**турниры
семейные праздники
знаменательные даты
корпоративные вечеринки**

Фуршет в боулинг-клубе – это отличное настроение, приятный отдых,
новые знакомства, интересное и полезное ведение праздника души,
активность, динамика и азарт.

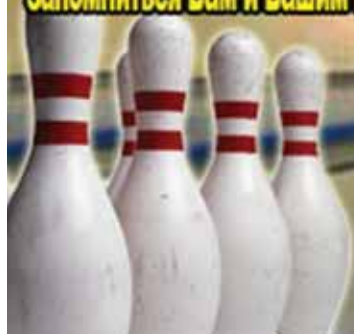
Музыкальное и телевизионное оформление – яркое дополнение к отдыху.

Для игры в боулинг представляется шесть игровых дорожек фирмы
«Brunswick» новейшего оборудования, бильярд, игровые автоматы, бар с
широким ассортиментом напитков, эксклюзивными коктейлями. К каждому
клиенту мы подходим индивидуально – разрабатываем меню с учетом всех
пожеланий заказчика.

Вместимость для фуршета – до 100 человек, для банкета – до 50 человек.
Уверяем, что Ваше мероприятие доставит много приятных минут и надолго
запомнится Вам и Вашим гостям!



WWW.POKROVSKOE.RU







ЭТОША. Северная часть Намибии включает в себя дикий и гористый Дамараленд - земли древнего народа бушменов - и знаменитый национальный парк Этоша. В лесах и саваннах парка водятся 340 видов птиц и более сотни видов животных. В их числе – слоны, львы, зебры, антилопы и редкие черные носороги. Площадь парка – 22000 квадратных километров. 5000 из них занимает обширная котловина Этоша. В сухой сезон это бескрайнее пространство, покрытое белой коркой соли. В раскаленном воздухе над ним появляются и вновь исчезают миражи. В сезон дождей поверхность котловины Этоша покрывается множеством озер, к берегам которых слетаются огромные стаи фламинго. В иные годы заполняется водой вся котловина.

В лагере за небольшим забором был водяной источник (waterhole), который освещался ночью. Можно было наблюдать за животными, которые приходили сюда на водопой.

Когда я в первый раз это увидела, то казалось, что я смотрю какой-то мультик из детства. До того это всё нереально смотрелось: сначала подошли 4 жирафа, к ним подошла пара слонов. Слоны ушли - пришли зебры. После зебр пришли напиться воды носороги. А вдалеке пронеслись галопом около 20 жирафов, издавая глухой протяжный звук (трудно описать его, это надо слышать)... Через минут стадо жирафов промчалось уже в обратную сторону.

И всё это происходило под звёздным небом. Описать это практически невозможно...

А по прибытии в лагерь нам сразу же рассказали историю про некоего туриста, который много выпил алкоголя к вечеру. И облокотившись о заборчик (не особенно-то и высокий) около этого самого водопоя, заснул. А в какой-то момент и вовсе оказался по другую сторону забора... на радость старому льву, которому (опять же по причине не юного возраста) уже было трудно охотиться... В общем, ужин у него был на славу. И на одного туриста стало меньше...





Нам, кстати, удалось увидеть, как 8 львов поседали жирафа. Опоздали к началу этого африканского пира всего лишь на час, а то, наверное, стали бы свидетелями и того, как ...они его убивали. В таких драмах и заключен вечный закон жизни.

На следующий день от жирафа мало что осталось, а морды львов были красного цвета.

Фотографировать животных в Африке было одно удовольствие. «Позировали» они мне, как я хотела, и совсем не жаловались. И, конечно, не просили денег за фотосессию. Теперь у меня только одна проблема — надо бы каждой зебре выслать по фотокарточке.

Кира КАПЛИНСКАЯ
Увидимся и прочитаемся в
СВ-августе



Вечером последнего воскресенья мая 2007 в Каннах завершился одноименный 60-й Международный кинофестиваль. С финальными решениями жюри - как всегда, удивительными. Обладателем главной «Золотой пальмовой ветви» стал фильм «4 месяца, 3 недели и 2 дня» мало кому известного румынского режиссера Кристиана Мунджу.



Автор «волнующего
русского паззла»
отказался снимать
Брэда Питта

Картинки с выставки тщеславия





Кристиан и сам от неожидан-
но «свалившейся с пальмы»
славы чуть не расплакался,
говоря в триумфальном
спиче что-то о «шансе
неименитых с малобюджетными картинами
стать вдруг знаменитыми и богатыми».

И на самом деле малобюджетная драма,
рассказывающая о попытках двух молодых
жителей Румынии 1987 года избавиться
от нежелательной беременности, обошла в
каннской «гонке» таких именитых режиссе-
ров, как Вонг Кар-Вай, Квентин Тарантино,
Гас Ван Сэнт, Дэвид Финчер, Эмир
Кустирица, Александр Сокуров и Андрей
Звягинцев. Режиссер Кристиан Мунжу
погрузил публику в атмосферу Румынии
эпохи Чаушеску. Из недалекого прошлого
повеяло таким замогильным холодом, что
зрители в зале ежились, а дамы зябко кута-
лись в шали.

Перед жюри, как утверждает россий-
ский призёр нынешних Канн Константин

Лавроненко, стоял непростой выбор. «Они
совещались до последнего момента, даже
в день закрытия, причем два раза - утром
и вечером. С решением определились в 3
или 4 часа дня, и когда они сказали Андрею
Звягинцеву, что фильм что-то получит, я бы
уже при всем желании не смог бы долететь из
Москвы», - объяснил Лавроненко своё отсут-
ствие на собственном триумфе.

Константин получил «Золотую паль-
мовую ветвь» за роль в «Изгнании» Андрея
Звягинцева: «Это великое счастье - снимать-
ся у такого режиссера, как Андрей Звягинцев.
Вот Брэд Питт предлагал ему сотрудничество
не один раз, а он не смог, был занят. Что до
меня, то если в будущем мне поступит такое
предложение, то я побегу у него сниматься,
пусть даже бесплатно на заднем плане».

Сам Брэд Питт то ли от досады, то ли от
расстройства, но никак не прокомментиро-
вал такой «облом по-русски».





*Семейная пара- Элтон Джон
и Дэвид Фурниш*

*Ален Делон
и китайская
актриса Чжон
До-Йон, получившая
приз за лучшую
женскую роль в
картине «Тайный
солнечный свет»*







*Актриса и модель
Нозми Ленуар*



Памела Андерсон в Каннах



*Джерри Шейнфельд
на промоакции - Bee Movie*



СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ГОЛИЦЫНО»



- ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
(НА БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛАХ
И ГИПОАЛЛЕРГЕННЫХ СПЛАВАХ)
- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ
ТЕРАПИЯ
- ГИГИЕНИЧЕСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛЕЧЕНИЕ СЛОЖНЫХ И
ИСКРИВЛЕННЫХ КАНАЛОВ (DENTA
PORT ZX)
- РЕНТГЕНОГРАФИЯ
- ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБОВ
(ORALESCENSE)
- ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
(БЕСПЛАТНОЕ ФТОРИРОВАНИЕ
ЗУБОВ ПО ПОКАЗАНИЮ)
- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
(СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА
ЛЕЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИНТРАОРАЛЬНОЙ КАМЕРЫ)

УЛЫБНИСЬ МИРУ, И ОН УЛЫБНЕТСЯ ТЕБЕ!

ТЕЛЕФОНЫ:

8(495)739-94-43

8 (495) 594-00-23

8(916) 946-73-05

г. Голицыно

ул. Советская, д. 59

Территория ОАО

«Голицыно-Инструмент»

golitsinodent@mail.ru



Второй по значимости каннский Гран-при достался японскому режиссеру Наоми Кавасе за киноленту «Утренний лес» (Mogari No Mori).

Призом за лучшую режиссуру отмечен американский режиссер Джулиан Шнабель (фильм «Скафандр и бабочка»), за лучший сценарий - фильм Фатиха Акина «На другой стороне».

Приз за лучшую женскую роль достался корейской актрисе Чон До Ен за роль в фильме «Тайный солнечный свет» режиссера Ли Чанг Донга, а лучшим актером был назван уже упомянутый Константин Лавроненко, исполнивший главную роль в фильме «Изгнание» режиссера Александра Звягинцева.

Газета International Herald Tribune назвала картину «Изгнание» «восхитительным и волнующим... паззлом». Это, считает автор, «закодированная сказка, история Адама и Евы, изгнанных из рая». «Покров рока накрывает героев без видимых причин: нас

приглашают поверить в невидимое, в неизвестное — в тень предполагаемой неверности жены, в ее «покаяние». Но правда ли это? И тогда начнется вторая история, скрытая за драмой, свидетелями которой мы стали... Фильм полон мистических знаков и образов, иные из них — шедевры».

Картина другого российского режиссера Александра Сокурова «Александра», принимавшая участие в конкурсной программе, не вызвала особого интереса у жюри и публики. Как и кинодебют в этой картине великой Галины Вишневской.

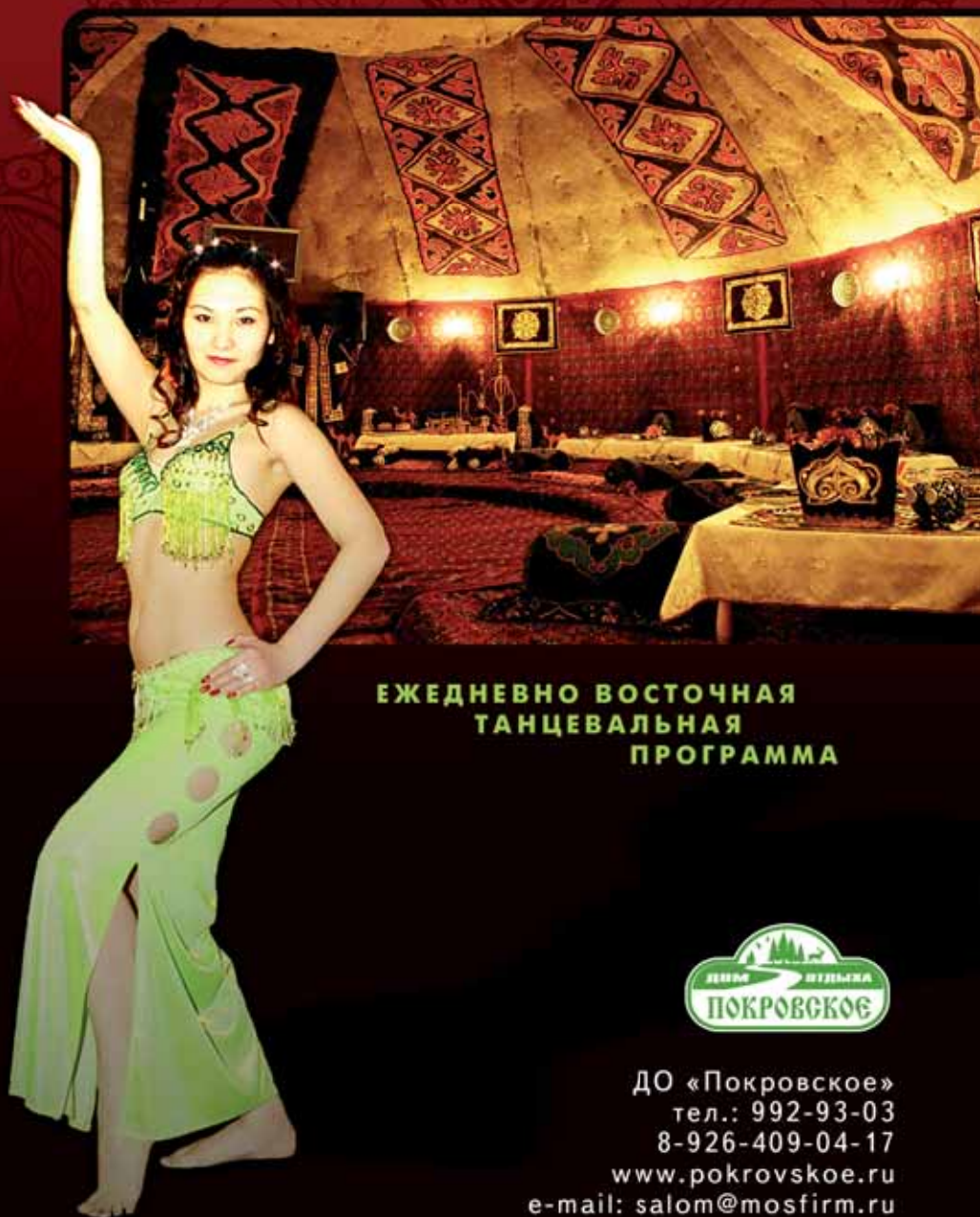
«Мои фильмы находятся в стороне от больших фестивалей и коммерческих задач и по определению не должны привлекать внимание таких кинофорумов», - философски заметил Сокуров. Исполнительница главной роли в Каннах отсутствовала.

Специальный приз «60-го юбилейного» жюри фестиваля вручило фильму американского режиссера Гас Ван Сента «Параноидальный парк».

Азия

РЕСТОРАН

ОКУНИТЕСЬ
В АТМОСФЕРУ
ВОСТОКА!



ЕЖЕДНЕВНО ВОСТОЧНАЯ
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА



ДО «Покровское»
тел.: 992-93-03
8-926-409-04-17
www.pokrovskoe.ru
e-mail: salom@mosfirm.ru





**Французская актриса
Эстер Горинтин (94)
на премьере фильма
«Promise Me This»**

В мире подростков, специалистом по которому является режиссер Гас Ван Сент, нравы похлеще, чем у взрослых. Оказывается! И пусть не вводят в заблуждение лица юношей из нового фильма «Параноидальный парк» — еще более нежные, нежели из старого «Слона» (за которого Гас получал «Золотую пальму» в 2003-м). Для этих ребят прибить скейтбордом дорожного инспектора — дело трех секунд. А камера потом назидательно покажет его тело, распиленное проходящим поездом, и крупный план верхней части этого тела, где осталась еще зачем-то живая голова. Юноша уже полностью переместился в свой «параноид-парк». По мысли режиссера, он так захвачен красивым движением в стае кровавых скейтбордистов, что любая будет побеждена.

Приз жюри — третья по степени престижности награда кинофестиваля — вру-

чен сразу двум картинам: «Персеполису» (Persepolis) режиссера Марджаны Сатрапи и «Беззвучному свету» (Silent Light) — Карлоса Рейгадаса.

Три награды получил фильм израильского режиссера Эрана Курилина «Визит оркестра» — международную премию кинокритиков (номинация «Особый взгляд»), премию симпатий жюри и премию молодого зрителя.

А обо всем остальном лучше всяких слов расскажут фотографии, за которые спасибо Рустему АДАГАМОВУ

<http://drugoi.livejournal.com/>



ПОЙМАЙ ЗВЕЗДУ ЗА ХВОСТИК И ЗА...

Britney Soaks Up Some Sun in Mexico

Бритни снова с нами. Как и ее знаменитый хвост на макушке. Так что снова можете надевать бумажную копию ее хвоста на свою настольную куклу-Бритни.



*Поначалу Бритни еще просто
разговаривала с кем-то*



Потом заметила неладное



И девчонки кинулись наутек



Только пятки засверкали



... и не только пятки



*Похоже, что убежать и прятаться
им понравилось. Да и папарацци
остался не в накладе*

Вслед за «Сплетником» (<http://tattler.ru>) посетую на то, что совсем Бритни нашей Спирс не стало житья от папарацци. Не успела она с подружкой приехать на отдых в суперлюксовый мексиканский отель, как и здесь её настигли мастера длинного фокуса и быстрых ног (Splash News).

**Нашёл и показал народу
Рустем АДАГАМОВ
drugoi.livejournal.com**



Красотка
СИТИ СТИЛЬ

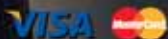
Новая летняя коллекция **FUEGO**

Женская одежда из Франции Cor.Copine, FUEGO, Aventures des Toiles
Fashion-часы MOSCHINO, ROBERTO CAVALLI, GFF

г. Одинцово, Привокзальная площадь,
ТК "Одинцовский пассаж", пав. 16
НОВЫЙ ТК "Одинцовский пассаж", 2 эт., пав. 96
8 (916) 347-72-36, 8 (915) 357-19-86

<http://www.krasotaka-city.ru>

г. Москва, Кутузовский пр-т, 22-24
Торгово-пешеходный мост "Багратион"
Станция метро "Деловой Центр"
Часы работы с 10-00 до 21-00
т. 8(916) 601-39-54



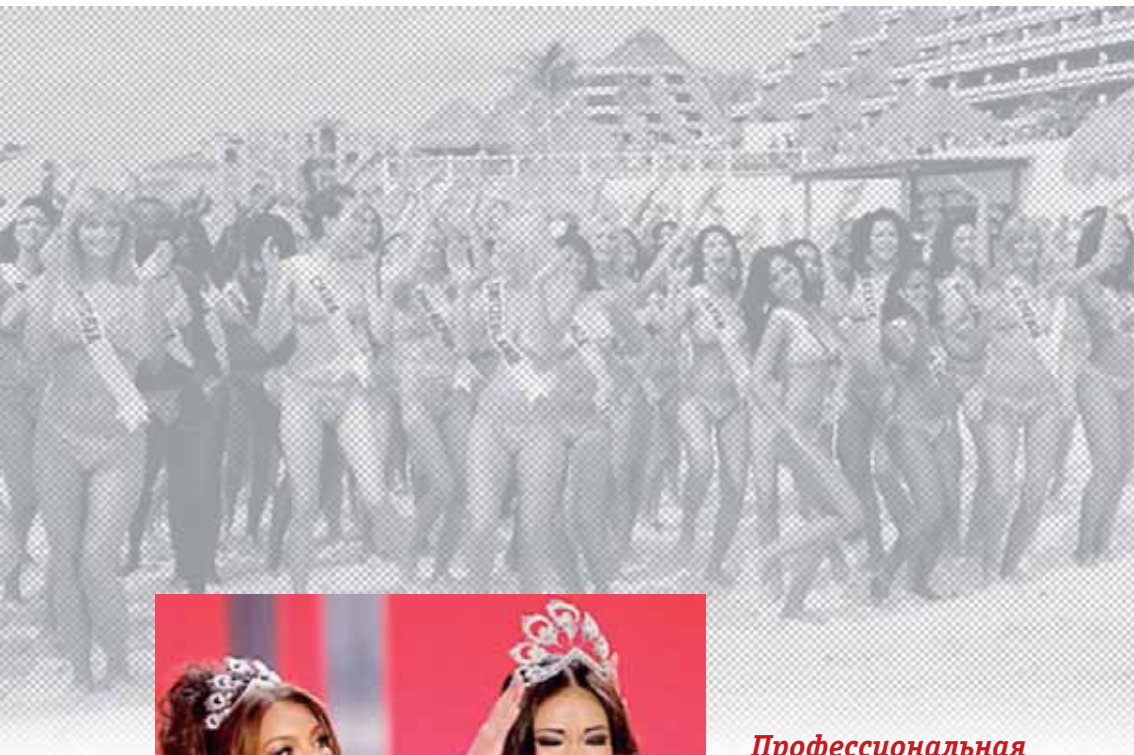


По итогам конкурса «Мисс Вселенная 2007», который на посошок мая прошёл в столице Мексики, самой красивой девушкой признана 20-летняя японка Рийо Мори. Россию на всемирном конкурсе в Мехико представляла ростовчанка Татьяна Котова, которая, к сожалению, не сумела попасть даже в десятку финалистов.



КОРОЛЕВА КРАСОТЫ 2007 - балерина из Японии





Профессиональная балерина Рийо Мори (ее рост - 1,79 метра) стала 56-й по счету победительницей этого конкурса. Корону стоимостью 250 тысяч долларов США ей вручила победительница прошлого года состязания красавиц пуэрториканка Зулейка Ривера. Мори стала второй японкой, выигравшей конкурс с начала его проведения.

Второй вселенской мисс стала красотка из Бразилии Наталия Гимарайс, а третьей - представительница Венесуэлы Ли Хонайтис. Мисс США Рейчел Смит, чьи шансы на победу угасли, когда она оступилась и упала во время показа вечерних туалетов, завершила конкурсный марафон четвертой.

Жюри явно отдавало предпочтение экзотической красоте - во втором туре в финальной десятке не оказалось ни одной красавицы из Европы. Зато в десятку претенденток вошли представительницы Анголы, Бразилии, Индии, Японии, Кореи, Мексики, Никарагуа, Танзании, Венесуэлы и США.

В конкурсе приняли участие девушки из 77 стран, предварительно завоевавшие титул



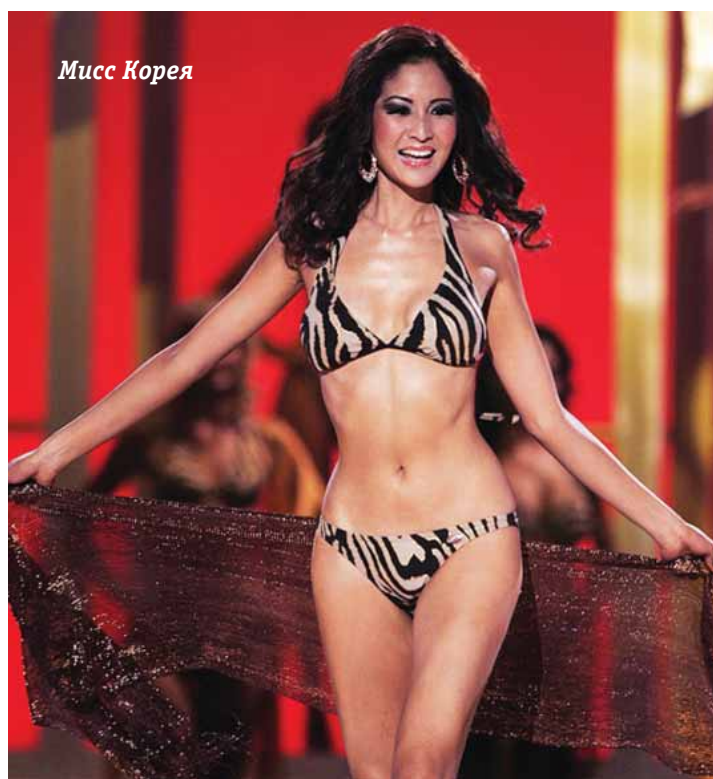
Мисс Ангола



Мисс Бразилия



Мисс Танзания



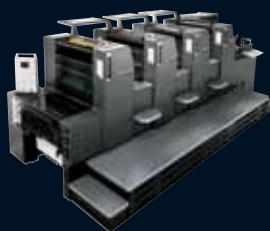
Мисс Корея

ПРЕПРЕСС ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИЯ



КРУГЛОСУТОЧНАЯ ТИПОГРАФИЯ

предлагает: широкий спектр
полиграфической книжно-журнальной,
рекламной и акцидентной продукции.
Законченный цикл полиграфических услуг:
дизайн, препресс, печать.



www.paradiz.ru

795-0299
795-0297

ФОТОВЫВОД
.....
К Р У Г Л О С У Т О Ч Н О

Москва
Ленинградский пр-т,
д.47, офис 924



Мисс Испания



Мисс Россия

королевы красоты у себя дома. А вообще за всю историю конкурса «Мисс Вселенная» в нём принимали участие представительницы 125 стран. В прошлом году на конкурс в Лос-Анджелес приехали девушки из 86 государств.

Самым высоким достижением представительниц бывшего СССР в этом году стало попадание в TOP-15 украинской красавицы Людмилы Бикмулиной. «Мисс Фотогеничность» была объявлена девушка из Филиппин Ана Тереза Ликарос. Китайка Ниньнинь Чжан удостоена звания «Мисс Конгениальность».

Шоу из главного киноконцертного зала Мехико «Аудиторио Насиональ» транслировалось в прямом эфире на десятки стран мира. За конкурсом красоты наблюдали десять тысяч зрителей, собравшихся в огромном зале, и около 600 миллионов телезрителей.

Без скандалов, как всегда, не обошлось. «Мисс Швеция», 20-летняя Исабель

Винквист, отказалась от участия в конкурсе, поскольку многие шведы считают, что он искажает образ современной женщины и унижает ее. Кроме того, две участницы мероприятия отличились нестандартной внешностью. 25-летняя растафарианка Зара Редвуд с Ямайки бросила вызов стереотипам, выйдя на сцену с характерной для последователей этого движения прической - ее волосы были скручены в длинные дреды. А голова «Мисс Танзания» и вовсе была выбрита наголо. Еще до начала конкурса организаторы потребовали у мексиканской участницы сменить наряд, так как изначально на ее платье были изображены рисунки... с повешенными католиками, а также сцены расстрела участников мексиканского восстания 1926-29 годов.

Елена КУПРИЯНОВА
фото Scanpix



590-85-85

590-86-66

591-66-74

**г. Одинцово,
Можайское ш., 88а**

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

**г. Одинцово,
ул. М. Неделина, 15**

740-62-54

509-06-38

509-06-39



с 9.00 до 21.00 без выходных

- протезирование
- лечение
(гарантия - 2 года)
- имплантация
- металлокерамика
- хирургическая
стоматология
- взрослая и
детская ортодонтия
(брекет)
- лазерная
стоматология
в полном объеме
- лазерное
отбеливание



ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

Окинава — страна вечной молодости

В очередном семинаре на родине каратэ — острове Окинава, в котором приняли участие шеф-инструктора из Европы, Азии, Америки и Африки, участвовал и наш земляк, руководитель областного Центра Годзю-рю каратэ до, директор ДЮСШ «Горки-10» Игорь Лизунков. Япония, в частности остров Окинава, для многих из нас остается еще «терра инкогнито», поэтому мы попросили Игоря Александровича поделиться своими впечатлениями от поездки на Окинаву. Ведь спорт — это, прежде всего, здоровье, которое является одной из составляющих частей национальных проектов, предложенных Президентом РФ.





- Двухнедельный семинар включал в себя проработку техники каратэ, отработку новых приемов, курсы лекций величайших мастеров Окинавы, а также знакомство с методикой тренировок современных мастеров контактного каратэ и занятия в дзен-центре. Окинавское каратэ в их понимании - это способ самосовершенствования, благодаря чему человек становится деятельным. Оно воспитывает в человеке эффективность, уверенность в себе. Овладев им, человек будет вознагражден, ибо сможет разрешить любую ситуацию, затратив на это ровно столько усилий, сколько нужно - не больше и не меньше. Оно даст вам контроль над непокорным умом, так что ни физическая опасность извне, ни буйные страсти внутри не смогут сбить вас с пути. Параллельно изучению каратэ они практикуют медитацию. Что касается медитации, то она развивает чувство расслабления, в результате чего снижается кровяное давление, пульс и частота дыхания, тело очень быстро восстанавливается после нагрузок и снижается стресс. Поэтому и в 70 лет мастер каратэ еще и действующий мастер! Каратэ требует от человека поддержания в отличной форме физических и умственных способностей, помогает ему оставаться молодым и сильным. Мастера учат жить в гармо-

нии с природой и окружающим сообществом, вместо того чтобы пытаться господствовать и разрушать - в этом ключ здоровой жизни. В программе семинара было обучение окинавскому массажу, приготовление некоторых традиционных блюд, продукты которых укрепляют суставы и сухожилия человека, а также были организованы культурные вечера с демонстрацией окинавских танцев, песен и музыки.

- Кстати, что касается питания жителей Окинавы?

- В питании жители Окинавы потребляют очень много продуктов с витамином С и много пьют жасминового чая. Они могут есть много пищи, но низкокалорийной, обращая внимание на то, что та пища, которую мы сегодня съедим, составит основу нашего здоровья завтра. Питание, богатое углеводами, содержащее мало калорий, основанное на продуктах растительного происхождения, наиболее полезно для здоровья человека. Вот их совет: «Ешьте правильную пищу, ходите везде пешком и получайте удовольствие от работы!»

Особое впечатление произвел остров Такашики, где проходили тренировки в горах на спортивной базе. Остров с многочисленными бухтами, песчаными пляжами, мелкими



островами вокруг, создающими как бы внутреннее моря, освежающим морским воздухом, голубой морской водой. В таких условиях можно тренироваться долгое время, не уставая и получая от этого удовольствие. В результате переговоров мы получили разрешение на проведение летних тренировочных сборов на этой спортивной базе для наших детей и постараемся воспользоваться этим, а также на совместные тренировки с окинавскими детьми, что послужит установлению дружественных связей российских, в частности, одицовских и окинавских детей. Впечатляет организация детского спорта на Окинаве.

Школьники имеют возможность заниматься не только боевыми искусствами, но и бейсболом, футболом, мини гольфом, теннисом и т.д. Спортивными площадками этих видов спорта оснащены не только школы и колледжи, но и простые дворовые пространства. Может быть, поэтому сегодня самая большая продолжительность жизни на Земле именно на Окинаве. В спортивном комплексе боевых искусств Будокане занимаются круглосуточно не только дети, но и все желающие. Любый житель может прийти в Будокан в свое свободное время, и с ним будет заниматься мастер. Практически каждую неделю там проходят детские соревнования по каратэ. Дети начинают заниматься каратэ с трехлетнего возраста, осваивая принципы правильного

дыхания, правильного питания, дисциплины, этикета, манер поведения и т.д. Все это делается в спокойной игровой ненавязчивой форме, поэтому дети на Окинаве всегда радостные, улыбаются и смеются, получая радость от физических упражнений.

На Окинаве очень мало сердечно-сосудистых заболеваний. Исследования показали, что у стариков Окинавы состояние кровеносных сосудов – как у людей молодого возраста.

- Это впечатляет, если учесть, что в конце 2-й мировой войны Окинава вся была полностью в руинах.

- Сегодня это цветущая страна, которая привлекает не только мягким климатом, но, прежде всего, людьми, наряду с сильным характером имеющими доброе сердце! Люди помогают людям ради собственного здоровья и здоровья всего общества. Сегодня на Окинаве людей, доживших до столетнего возраста, больше, чем где-либо на Земле, население отличается прекрасным здоровьем, а продолжительность жизни намного выше, чем на остальной территории Японии. Жители Окинавы знают, что то, как мы живем, что едим, делаем, о чем думаем, во что верим, определяет наше здоровье и продолжительность жизни. Общие принципы жизни на



острове Окинава просты: регулярная физическая активность, рацион, основанный на потреблении пищи растительного происхождения, рыбы, соевых продуктов при умеренном потреблении жиров, а также социальная активность, взаимная поддержка всех членов общества в сочетании с ощущением собственной независимости и ответственности за собственное здоровье.

- Все это, естественно, сказывается на отношениях между людьми?

- Отношения людей друг к другу на Окинаве пронизаны почитательностью, особое внимание уделяется воспитанию сыновней почитательности к родителям и соблюдению социального этикета приличий при общении. Личность человека оценивается в зависимости от того, какими моральными принципами он руководствуется в своих поступках и какими моральными качествами обладает. Мастера боевых искусств предъявляют к себе большие требования и не пренебрегают ежедневными тренировками. Они стараются быть скромными, их манера поведения и учтивость придает им чувство собственного достоинства. В то же время они являются живым примером того, что может достичь человек с помощью практической деятельности, строгого самоограничения и самодисциплины. В наше время предназначение боевого искусства - служить моделью



поведения в мирской жизни и в духовной. Достигается это через мастерство, приобретаемое учеником чрез непосредственный опыт и проникновение в скрытые глубины духовной дисциплины, в которых ученик изменяется. «Нет лучше способа чему-то обучить, чем самого заставить к знаниям плыть», - говорят учителя на Окинаве. Приняв суровые условия тренировок, ученик начинает переделывать свой характер, развивать новые силы, как физические, так и духовные.

Записал Виктор РОГОВИК.



**МЕБЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

КУХНИ НА ЗАКАЗ

по индивидуальным проектам

МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ

ШОУ-РУМ

ВОСТОЧНОЙ МЕБЕЛИ

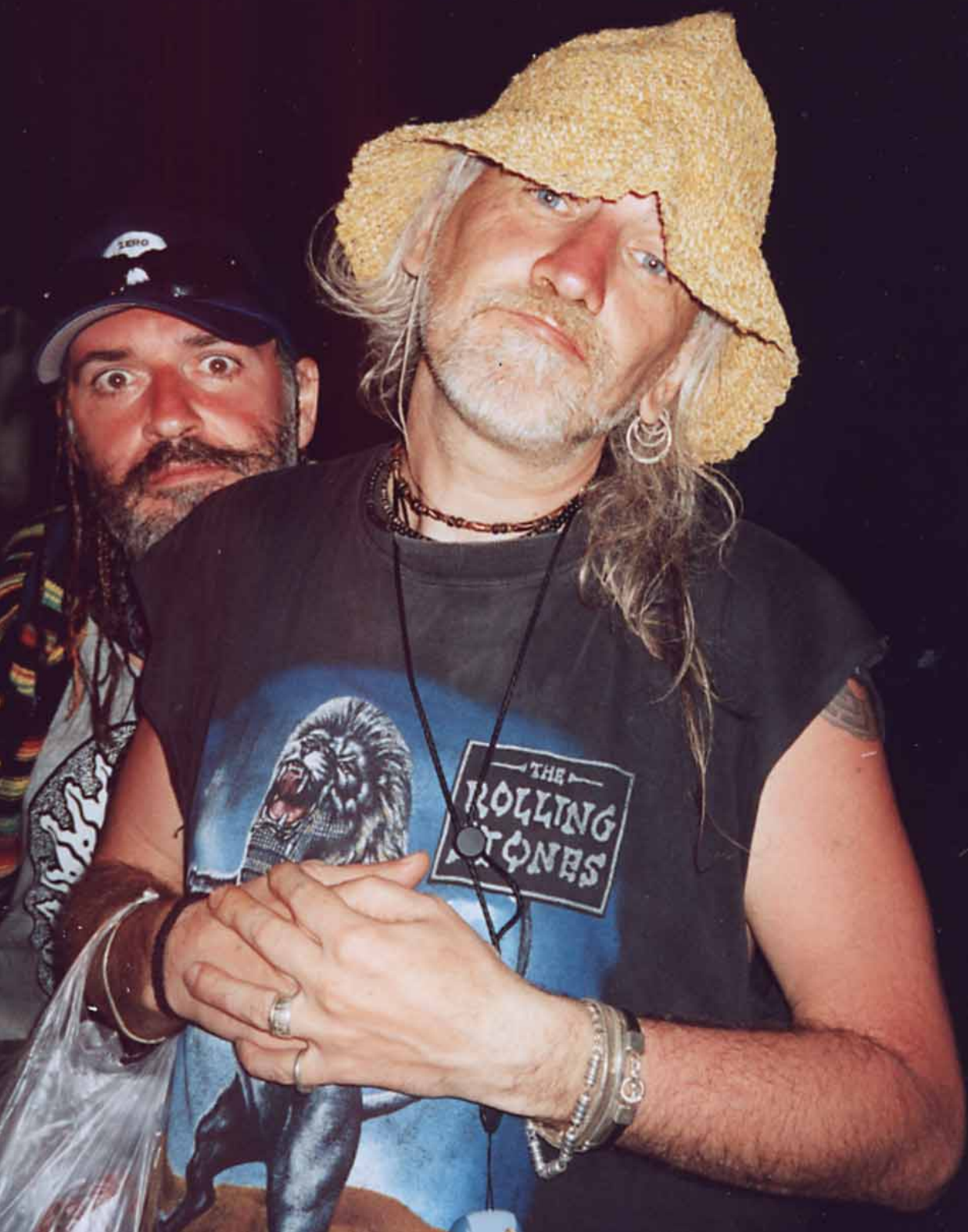
предметы интерьера из Китая и Индии

услуги декоратора по текстилю
и дизайнера по интерьерам

Furniture&design SALON

ул. НЕДЕЛИНА, 9

Тел. (495)593-21-73, факс 593-21-73
e-mail: gorkavenko@hotmail.ru



Читая подшивку одной районной газеты начала 80-х годов, наткнулся на карикатуры Алексея Меринова. Это было довольно неожиданно. Творчество Меринова у меня прочно ассоциировалось с «Московским комсомольцем», а тут всего лишь «районка».

САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР





- Моя милая тёща, человек сверхкоммуникабельный, работала в те времена художником-оформителем в Одинцово. Мастерская её находилась по соседству с редакцией газеты, в здании горкома КПСС. Как-то в непринужденной беседе она и обмолвилась, что, мол, есть талантливый, да что там - просто молодой гений, из непризнанных. Карикатуры валяет по сто штук на дню. Так и произошла эта эпохальная встреча творца и газеты.

До сих пор помню первую сумму гонорара - два рубля двадцать семь копеек. Ровно столько, сколько стоил один из многочисленных портвейнов. Помню первый рисунок. Я иллюстрировал заметку о недобросовестной работе обувной мастерской, где пропадала обувь заказчиков. На «страшно аллегорическом рисунке» мою талантливой рукой были нарисованы сапоги с крыльями, улетающие в окошко. Короче, рисунок, полный глубинного смысла.

- Алексей, а почему ты занялся именно карикатурой? Это что - призвание? Или стечение обстоятельств?

- У меня нет художественного образования. И никогда не ощущал и сейчас не ощущаю себя серьезным художником. Как и все дети, любил рисовать. Каюсь, школьные учебники разрисовывал. Я даже не предполагал, что стану художником. После армии я почти год отдохнул. Ходил по гостям, попивал пиво. Что-нибудь нарисую. Друзья кричат: «Гениально». Серьезно я к карикатуре стал относиться, когда познакомился с Игорем Макаровым (известный художник). Я показал ему своих носатых людей. Он и посоветовал заняться карикатурой. Но пробиться в центральные издания оказалось практически невозможно. У меня карикатуры без слов. Редактор и так посмотрит, и так, словно масонский знак выискивает. Я перестал ходить по редакциям, поняв, что бесполезно. Лежал на диване, пил портвейн и страдал от своей гениальности.

В начале перестройки карикатура стала очень востребована. Надо было рисовать не пьяного сантехника, а средствами карикатуры говорить о политике. Я пришел в «МК» из театра «Ромэн». В первой же карикатуре сделал ошибку в слове «песчаный», с двумя «н» написал. Мне корректоры говорят: «Цыган, букварь купи».



- И все-таки, ты не ответил на вопрос: «Почему именно карикатура?»

- Я — человек очень нетерпеливый. Над чем-то одним долго работать не могу. Для меня карикатура — это выплеск эмоций. В театре «Ромэн» я как художник три спектакля поставил. Полгода одну идею воплощать, отстаивать свою точку перед режиссером — я проклинал все. Спектакль идет в театре относительно долго. Газета живет один день. Даже если неудачная карикатура, два-три дня прошло — и про нее забыли. В карикатуре я сам себе режиссер.

- Нет желания что-то сделать для «вечности», как противовес газетным работам, которые живут один день?

- Я не могу сказать, что нужно сделать для вечности, но у меня есть картинки, которые живут годами. Правда, такие картинки возникают нечасто.

- А нет желания украсить своими иллюстрациями книгу?

- Я не умею рисовать иллюстрации. В книге написано: «Человек вошел (вышел) из квартиры». Мне неинтересно так рисо-

вать. Мой любимый автор — Довлатов. Его книги для меня настоящие. Но я откажусь их иллюстрировать. Это такой тяжкий груз. А в общем-то, с художественной литературой у меня не получилось. Вот справочную литературу иллюстрировал. С моими картинками вышли уголовный и налоговый кодекс. В налоговом кодексе я ничего не понял, поэтому рисуй, как хочешь. Рисовалось от этого непонимания очень легко. Текст и иллюстрации построены на контрасте, доведенном до абсурда. Кстати, тиражи этих книг разошлись в лёт.

- Ты уже почти 20 лет работаешь в «Комсомольце». Что для тебя значит газета? Служба? Деньги? Творчество? Бренд, от которого не хочется отказываться?

- Работа в «МК» это не служба. Я хожу в редакцию раз в неделю. Слава Интернету — я рисую дома. Вот работал в Гохране — там служба. Сейчас могу себе позволить встать в час дня, проработав ночь. Наша газета очень разная. Раньше было больше авторской журналистики, а сегодня это огромное производство, в котором главное — новости, информация. Но что интересно: журналист, который был хорошо известен, уходя из «МК», извест-



Я могу спокойно отказаться рисовать что-либо. В газете к этому отнесутся нормально. Карикатурами я кормлю семью. Работаешь — получаешь хорошо. Справедливо и огромный стимул к работе. Могу «зафестивалить» и уехать с любимой группой в Лондон. Но тогда уже выбиваешься из бюджета.

- Леш, давай остановимся на любимой группе. Попробую угадать. Гарик с «Неприкасаемыми»?

- Любимая группа «Кроссродз». Сережа Воронов — мой близкий друг. С Сукачевым, кстати, знаком. Именно Ворон меня и познакомил. Я летал в Лондон с группой на гастроли. В цитадель рок-музыки. Мы, я себя отождествляю с группой (моя работа — шнуры таскать и микрофоны), играли в залах, где выступали «Роллинг Стоунз», «Секс Пистолз». Залы, конечно, скромные. Но удивить англичан рок-н-роллом — это сверхзадача. Если на первых гастролях играли в основном для эмигрантов, то на вторых уже были англичане. Собирали полные залы. Английская публика совсем не похожа на американскую. Абсолютно другая ментальность.

- Если в рок-музыке ты таскаешь микрофоны, то футболом, насколько я знаю, увлекаешься, находясь на трибуне. Откуда такая страсть к «болению»?

- У меня папа был ярым болельщиком. В жизни человек очень интеллигентный, он

«заводился» на хоккее. Он меня и приобщил к «болению».

- Тебе не кажется, что в «болении» сегодня присутствует очень много агрессии. И что болельщики — представители маргинальных слоев общества?

- Ни в коем случае. Мы очень разные — кто-то бизнесмен, кто-то студент, кто-то безработный. Хулиганы-болельщики — это совсем иное. Мы самая безобидная часть болельщиков. У каждого у нас в жизни, кроме футбола, есть другое. Хотя мы все друг про друга знаем. Они знают мои проблемы, я — их. Мне в свое время очень здорово болельщики помогли — за два дня собрали 15 тысяч долларов. Забыл ссуду в банк вернуть. Кто-то дал 1000, а кто-то 50. Причем давали даже те, кто меня в реальной жизни не знает. Я боюсь высоких слов, но мы, наверное, братство.

Футбол у нас самый национальный вид спорта. Я читал одно социологическое исследование, в котором говорилось, что агрессии в обществе было бы больше, если бы не было футбола. Боление — это выплеск адреналина. Я за собой замечаю — иногда такое ору, что в жизни никогда не позволю. Есть такие, конечно, которые по законам стадиона живут и в обычной жизни. Но это не мы. Я, кстати, раньше никуда не ездил. А с болельщиками страну начал смотреть: Питер, Самара, Ростов, Краснодар. Бывает, конечно, что город и не увидишь. Но это уже издержки боления.

Георгий ЯНС



ПЛАСТ КОНЦЕПТ

СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
ИЗ ПВХ И АЛЮМИНИЯ

ОКНА

ЖАЛЮЗИ | ДВЕРИ

выезд замерщика и в выходные дни

! *при заказе 3 окон -
бесплатная чистка
ковров и мягкой мебели*



ОТ КОМПАНИИ
FILTERQUIN

Окна
украшают
дома



MONTBLANC **Проведал** **AGS**
Оконный профиль

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ТЕЛ.: **789-46-76**
г. ОДИНЦОВО, ул. Союзная, 1В



АСВЕТ

ветеринарная клиника

24
ЧАСА



- хирургия, травматология, остеосинтез
- терапия, кардиология, УЗИ, ЭКГ
- чипирование (электронный паспорт)
- лабораторные исследования
- стоматология
- офтальмология
- ветеринарная аптека, вакцинации
- выездная служба
(с 9.00 до 20.00)



ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ: **599-86-31, 599-96-20**

г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, 36



**ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССОРА М.И.ФОМИНА
ВОССТАНАВЛИВАЮТ ФУНКЦИИ ОРГАНОВ И СИСТЕМ ЧЕЛОВЕКА**

ИММУННАЯ

**(РЕВМАТИЗМ, ПОЛИАРТРИТ, АНГИНА, ГАЙМОРИТ,
АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ)**

СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТАЯ

**(ИНФАРКТ МИОКАРДА, ПОСТИНФАРКТНЫЕ РУБЦЫ, ГИПЕРТОНΙΑ 1 И 2 СТ.,
ВЕГЕТО-СОСУДИСТАЯ
ДИСТОНΙΑ, ИБС, АРИТМИЯ, СТЕНОКАРДИЯ)**

БРОНХО-ЛЕГОЧНАЯ

(БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА, ХРОНИЧЕСКИЙ БРОНХИТ)

ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ

**(ГРЫЖИ ДИСКОВ ПОЗВОНОЧНИКА, СКОЛИОЗ,
РАДИКУЛИТ, АРТРИТ, АРТРОЗ, ОСТЕОПОРОЗ)**

ЭНДОКРИННАЯ

МОЧЕПОЛОВАЯ

**(ПИЕЛОНЕФРИТ, ЦИСТИТ, МОЧЕКАМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ, БЕСПЛОДИЕ, ИМПОТЕН-
ЦИЯ)**

ПИЩЕВАРИТЕЛЬНАЯ

**(ДИСБАКТЕРИОЗ, ГАСТРИТ, ЯЗВА ЖЕЛУДКА
И ДВЕНАДЦАТИ-ПЕРСТНОЙ КИШКИ, ГЕПАТИТ, ЦИРРОЗ
ПЕЧЕНИ, ПАНКРЕАТИТ)**

НЕВРОЛОГИЯ

(НЕВРОЗЫ, ХРОНИЧЕСКАЯ УСТАЛОСТЬ)

ДЕРМАТОЛОГИЯ

(ПСОРИАЗ, УГРИ, НЕЙРОДЕРМИТ)

РУЧНОЙ И АППАРАТНЫЙ МАССАЖ

СОЛЯРИЙ

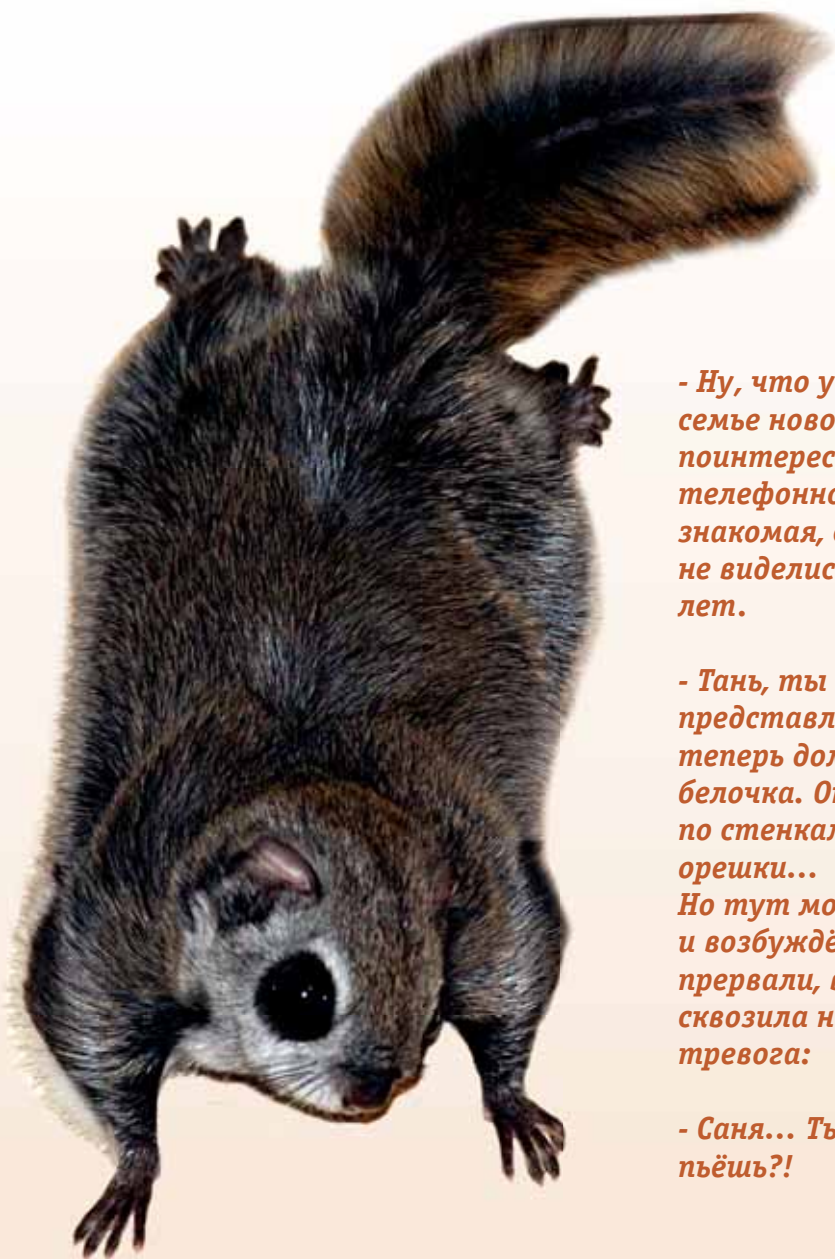
**Тел. 508 -11 - 20
г.Одинцово, Можайское ш., 55, Медицинский центр,
1 этаж**

www.laukar.ru

СВОБОДНОМУ - ВОЛЯ

ТРУДНО ВЕСНОЙ ОДИНОКОМУ МУЖЧИНЕ В РАСЦВЕТЕ БЕЛИЧЬИХ СИЛ





- Ну, что у вас в семье нового? – поинтересовалась в телефонном разговоре знакомая, с которой мы не виделись несколько лет.

- Тань, ты представляешь, у нас теперь дома живёт белочка. Она ходит по стенкам и грызёт орешки... Но тут мой радостный и возбуждённый рассказ прервали, в голосе сквозила неподдельная тревога:

- Саня... Ты сильно пьёшь?!

А белка-то настоящая, между прочим. Лесная. Редкого вида – летяги мы. Попал к нам этот бельчонок ещё детёнышем. Жалким и слабым комочком меха, обессиленным от голода и лишений.

У него было ещё три брата, ну, или сестры – не поймёшь, как их разобрать, маленьких белок. Одного бельчонка прихватила зубами собака – не успели удержать, а окриков не послушалась. Гибель второго

видели соседи – рассказывали, что на него напала и до смерти заклевала злобная ворона. Третий умер от голода. Старших родственников бельчат нигде не было видно – ни мамы, ни папы. Сиротки, выходит...

Больше на это избиение младенцев моя сердобольная жена смотреть не могла. Сняла последнего бельчонка с липы (у него уже не было сил сопротивляться), посадила в корбочку и принесла домой.





Естественно, первый вопрос — чем кормить? Полезли в Интернет, и среди множества информационного мусора нашли, наконец, рецепты беличьего спасения — брошенных бельчат, оказывается, выпаивают из пипеток разведённой детской молочной смесью. Масик (такое имя дали ему за размеры) блюдо оценил. Хватало ему четыре-пять пипеток, после чего приходил благодатный послеобеденный сон. Одеялом верно служил собственный пушистый беличий хвост.

Зверёк подрастал, а мы не могли понять — какой-то он... не такой. Вроде белка. А вроде — и не совсем. Маленький какой-то. Серый, а не рыжий. Может, не вырос ещё? Снова на помощь пришёл Интернет, в котором мы начали искать разновидности беличьего племени. Оказалось, к нам попал гораздо более ценный и редкий вид — белка-летяга. Существо, в Европе имеющее довольно широкий ареал, но, к сожалению, сокращающее свою численность повсеместно.

Поселился зверёк в клетке. Однако нам показалось, что ему в ней тесновато — надо бы прогулку устроить. В первый раз выпустили мы его с изрядной опаской. А вдруг

придётся ловить? Выправившийся на детской молочной смеси, кедровых орешках и листочках липы, березы, осины, окрепший и возмужавший зверёныш демонстрировал серьёзные скоростные качества. И всё-таки мы рискнули. Закрыли окна и двери на кухне, убрали всё лишнее, открыли дверцу клетки.

Бельчонок вылез и... прыгнул на стену! Надо было, наверное, видеть наши глаза в этот момент. Зверёк **ВИСЕЛ** на стене! Да ладно бы висел. Бойко перебирая лапами, он мотнулся по стене в одну сторону, в другую... Перепрыгнул на следующую стену, оттуда — на холодильник и ещё выше, на кухонный шкаф. Сверху поглядывает на нас глазками-бусинками — ну как, мол, слабо повторить? Да куда уж нам...

Секрет беличьего стенохождения оказался прост — обоим у нас такие, в пупырышках. Этих пупырышков беличьим коготкам, приспособленным к перемещению по коре деревьев, вполне хватает для уверенной «ходьбы» по стенам. Мало того — зверёк может в висячем положении передними лапами держать орех и грызть его! В той же позе может потягиваться и зевать. Иногда, правда, всё же падает. Каждый раз такое падение сопровож-



ждается недовольным цвирканьем — «Цвирк! Цвирк!». Ругается, наверное. А вот по полу ходит очень плохо. Беличья физиология не приспособлена для хождения по горизонтали. Вот прыгать — другое дело. Между передними и задними лапами у летяг меховая перепонка. В прыжке она натягивается, и белка становится небольшим планером — говорят, в природе может метров на 60 от дерева улететь.

Опасения, что Масик может заупрямиться возвращаться в клетку, не оправдались. Погуляв по кухне и угостившись всем, что мы ему предложили, ночевать бельчонок всегда возвращается обратно. Слово «ночевать», кстати, имеет вывернутое значение. Спит он днём, а бодрствует ночью — так уж природа распорядилась, чтобы уберечь крохотное существо от встреч с жуткими лесными хищниками.

Взрослых членов семьи Масик не боится, может прыгнуть на человека, прокатиться на голове, взять орешки из рук, разлущить их, сидя на плече... Словом, довольно домашний. Вот только в руках подержать себя не даёт. И на детей не прыгает — он их, видимо, опасается.

Весной Масик запел. Песня белки — это тонкий визг на грани ультразвука, человеческое ухо его почти не слышит. Жена испугалась вначале — может, плохо ему? Конечно, плохо. Одинокому мужчине в расцвете беличьих сил. Надо бы ему где-то подругу приискать, да где ж её взять?

Вы случайно белки-летяги нигде не видели?

Александр ЛЫЧАГИН

ЛЕЧИТЬСЯ НУЖНО !

...вашему компьютеру



OdiNet

ВЫЗОВ ВРАЧА 504 57 66

www.odinet.ru
office@odinet.ru

Клиника лазерной стоматологии

КРЕАТИВ ДЕНТ

с 9.00 до 21.00
без выходных

580-4-580

585-16-85

г. Одинцово, б-р Маршала Крылова 15

ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ

ЛАЗЕРНОЕ ОТБЕЛИВАНИЕ

- 5500 руб.

ПРОТЕЗИРОВАНИЕ

любой сложности, в т.ч. на
благородных металлах и сплавах

ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ.

ОРТОДОНТИЯ;

Цифровые **ПРИЦЕЛЬНЫЕ** и
ПАНОРАМНЫЕ снимки;

ЛАЗЕРНАЯ ХИРУРГИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ И ПАРОДОНТОЛОГИЯ

(Удаление уздечек верхней, нижней губы,
уздечек языка без боли, крови и швов;
резекция верхушки корня зуба лазером;
обработка пародонтальных карманов и т.д.)

ИМПЛАНТОЛОГИЯ
(собственная операционная)



*Для тех, кто ценит
комфорт и высокое
качество лечения.*

www.creativedent.ru



ОPEL ZAFIRA COSMO 1.8

\$ 29 318



ОPEL ASTRA COSMO 1.8 AT

\$ 27 900



CORSA 1.2 л., жонроном (5-ст.)

\$ 29 480

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
КУНЦЕВО

www.kuntsevo.com

933-40-33

ул. Горбунова, д.14



CHEVROLET EPICA LT 2.0 л.

\$ 29 920



CHEVROLET LACETTI SE, 1.8 л., МКПП

\$ 15 860



CHEVROLET LANOS 1.5 л., МКПП

от \$ 8 980

Гарантия 3 года
или 100 т. км



от \$ 33 800

GRAND VITARA XL-7



от \$ 29 900

GRAND VITARA NEW



от \$ 16 650

LIANA



от \$ 15 500

IGNIS



от \$ 14 900

SWIFT

Гарантия 1 год или 100 т. км

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
КУНЦЕВО
www.kuntsevo.com

АВТОМОБИЛИ С ПРОБЕГОМ
продажа выкуп обмен

933-40-33

с 8.30
до 20.30

Эти и другие автомобили в нашем салоне площадью 2000 кв. метров

**ВОЗМОЖНА
ПОКУПКА
В КРЕДИТ**



Toyota Camry RS 3.5 2006,
пробег 29 454, 277 л/с, 6 ст. АКПП,
серебристый (м), кожаный,
\$ 40 700



Suzuki Liana AWD 1.6 2005,
пробег 38 022, 106 л/с, 4 ст. АКПП,
серебристый (м), текстиль/серый,
\$ 16 900



Opel Zafira Cosmo 2.0 2005,
пробег 1 605, 199.92 л/с, 6 ст. МКПП,
серый (м), кожа-текстиль/черный,
\$ 29 900



Opel Astra Enjoy 1.8 2005,
пробег 18 502, 125 л/с, 4 ст. АКПП,
синий (м), ткань/серый,
\$ 19 900



Ford Focus Comfort 1.6 2004,
пробег 80 672, 125 л/с, 4 ст. МКПП,
белый (д), ткань/серый,
\$ 11 500



Toyota Corolla Terra 1.6 2005,
пробег 59, 110 л/с, 4 ст. АКПП,
темно-синий (м), текстиль/серый,
\$ 17 900



Nissan Almera Comfort 1.5 2004,
пробег 44 913, 88 л/с, 5 ст. МКПП,
серый (м), текстиль/серый,
\$ 12 900



Nissan Almera Comfort 1.5 2005,
пробег 84 835, 88 л/с, 5 ст. МКПП,
темно-синий (м), текстиль/серый,
\$ 13 900



VW Touareg 3.2 2003,
пробег 108 552, 228 л/с,
6 ст. АКПП + ручн.,
синий (м), кожа/серый, \$ 38 100



Ford Tourneo Connect LWB 1.8 2005,
пробег 50 454, 115.6 л/с, 5 ст. МКПП,
сере-голубой (м), ткань/серый,
\$ 15 900



Toyota LC-100VX 4.7 2003,
пробег 61 637, 233 л/с,
5 ст. АКПП + ручн.,
серый (м), кожа/серый, \$ 51 900



СВОРОТА СТОЛИЦЫ

ОДИНЦОВО, бульвар Крылова, 3

Рекламный отдел:
8-906-773-71-79

7737179@mail.ru
CB@odintsovo.info

Подписано в печать: 10.04.2007

главный редактор: Николай ГОШКО
директор по рекламе: Елена ПАТРИНА
дизайн и верстка: Анна ШОПЕН
корректор: Талия КИМ

*Журнал зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору за соблюдением законода-
тельства в сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия.*

*Свидетельство ПИ № ФС1-51269
от 26 апреля 2007г.*

**За содержание рекламных
материалов редакция
ответственности не несет.**

СВОЙ ФИТНЕС В ОДИНЦОВЕ

БАССЕЙН, ФИТНЕС, СПА



СВ

ФИТНЕС



МОЖАЙСКОЕ Ш., 163, WWW.SVFITNESS.RU

ТЕЛ: 505 9 505

ЗВЕЗДЫ НА СЦЕНЕ
КАЗИНО • ДИЛИЖАНС •



8.06 Лена Кауфман

15.06 Антон Вацетин

22.06 Урсон Кудикова

29.06 Малина

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ
начало в полночь



г. ОДИНЦОВО, МОЖАЙСКОЕ ш., 121. тел: 591 07 59